



Saison
culturelle

2026
2027



C'est avec un très grand plaisir que nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison culturelle.

La culture est essentielle et nous le clamons haut et fort. On la coupe, on la rogne comme quelque chose de superflu. Nous sommes convaincus qu'elle permet de tisser des liens avec les habitants, d'éduquer aux pratiques artistiques et culturelles, d'éveiller la curiosité, d'émouvoir et d'apprendre.

Dans un monde incertain, nous avons plus que jamais besoin de moments de respiration, de sérénité, de partage et de plaisir. Nous vous proposons de faire une pause en découvrant un spectacle, un concert, une exposition, un film, une conférence, un atelier de pratique artistique, une rencontre avec un artiste...

Tout au long de la saison, le Centre culturel, le Cinéma, la Médiathèque, le Studio musique vous offrent des moments à partager autour des mêmes valeurs.

Pour cette nouvelle saison, nous avons imaginé des propositions artistiques variées, destinées à tous les publics : des voyages sensibles, des spectacles qui font rêver, chanter, danser, réfléchir et des expériences qui invitent à la découverte.

Nos « sauts de bus » vous permettront de retrouver nos partenaires historiques comme le Théâtre du Beauvaisis, La Faïencerie de Creil mais aussi de nouveaux complices comme Les Moulins de Chambly, La Batoude ou encore le Théâtre du Chevalet à Noyon.

Nous sommes également heureux de soutenir des compagnies et de vous présenter leurs premières créations : *Chaos* de la compagnie Bande W, ou encore *1000 mots*, le tout premier spectacle d'Anthony BLK.

À noter aussi cette saison le retour de « la parenthèse musicale », un moment musical intimiste à partager en famille ou entre amis, au centre culturel.

N'oubliez pas de consulter les pages dédiées à la médiathèque et au Musée de la Nacre et de la Tabletterie qui proposent de nombreuses animations tout au long de l'année. Vous retrouverez le détail de chaque rendez-vous dans l'agenda culturel.

Feuilletez-le, explorez-le, laissez-vous surprendre : soyez curieux !
Au plaisir de vous retrouver très prochainement.



**Culturellement vôtre,
Aldjia DAHMOUN - Maire adjointe en charge de la culture**





Tu connais la chanson

Louis Caratini

Vendredi
2 octobre

à 20h00
Durée: 1h15

Dans le cadre du **Chaînon manquant**

Vous pensez connaître la variété française sur le bout de vos doigts ?

Pour cette ouverture de saison, nous vous proposons de venir chanter à nos côtés dans ce blind-test géant où le répertoire musical francophone est mis à l'honneur. Dans ce stand-up interactif, Louis Caratini vous convie à un voyage à travers les paroles de chansons de plusieurs époques.

Au détour d'anecdotes sur l'origine des chansons, l'artiste explore autant de titres populaires que de mélodies moins connues. Il aborde aussi des notions essentielles comme le plagiat ou l'écriture des paroles. En bref, ce spectacle déborde d'une énergie contagieuse qui séduira les passionnés de musique et les esprits curieux !

De : Louis Caratini et Charlotte Adrien - Interprétation : Louis Caratini - Mise en scène : Charlotte Adrien - Création lumières : Jérémie Gaston Raoul - Production : Collectif Animale et les Productions Entropiques - Régie : Aurélien Dalmasso

Théâtre
du Thelle

À partir
de 10 ans

Entrée libre
sur réservation



Danse

1000 mots

Anthony BLK

Jeudi
5 novembre

à 20h00
Durée: 30 min

Théâtre
du Thelle

À partir
de 8 ans

Tarif unique: 5 €

Séances scolaires

Jeudi 5 à 14h30

Vendredi 6 novembre
à 10h00 et 14h30



©BeStupid Stanley MAINGE - Eli SOSSA

**Comment s'exprimer quand les mots manquent ?
La danse devient la réponse.**

Cette pièce chorégraphique raconte une histoire avec 1000 mots et du mouvement. Certains mots pèsent, d'autres libèrent. À travers cette création, l'artiste explore un thème à la fois personnel et universel : la difficulté à communiquer, à s'exprimer de manière authentique et à trouver les mots justes. En racontant sa propre histoire, il retrace son cheminement vers la libération de la parole par la danse. *1000 mots* est un voyage où le corps devient l'interprète des mots, donnant forme aux émotions, aux silences et aux non-dits.

BLK est un artiste méruvien membre de l'association Creativ'Sneak Art. Lors de la saison 2025-2026, il effectue plusieurs résidences au Théâtre du Thelle et au Studio de danse du Centre culturel Le Domino afin de créer son premier spectacle. *1000 mots* est le fruit de cette année de travail.

Chorégraphie, écriture: BLK - Regard extérieur: association Creativ'Sneak Art

Racines

JB Moundele

Vendredi
13 novembre

à 20h00
Durée: 1h30

Théâtre
du Thelle

Tout
public

Tarifs: 5€/7€/10€

À travers un trio acoustique original mêlant saxophone, kora et percussions, le spectacle propose un voyage sensible et organique au cœur des origines du son.

Inspiré par ses rencontres et ses expériences musicales entre l'Afrique et l'Europe, JB Moundele développe une écriture mêlant jazz et musiques traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest. La musique devient alors un espace de mémoire et de transmission, entre héritage et création contemporaine. *Racines* invite ainsi le public à une immersion chaleureuse et vibrante, où chaque note semble renouer avec une histoire commune, intime et universelle.

JB Moundele est un saxophoniste et compositeur méruvien reconnu pour son travail de fusion entre jazz et musiques africaines. Son parcours l'a conduit à collaborer avec de grandes figures de la scène africaine tout en développant un univers personnel riche en influences et en émotions.

Arrangement musical et composition: Lamine Cissokho, Biguy Melindji et JB Moundele Kora:
Lamine Cissokho – Calebasse et percussions: Biguy Melindji Saxophone: JB Moundele

L'ENTRACTE
Tout public

Mercredi 18 novembre de 14h00 à 16h00
Rencontre et partage avec JB Moundele (voir p.32)

5



Soirée - 15^e édition québécoise

Trio Atlantic Nord

Samedi
28 novembre
à 20h30
Durée: 1h30

La
Manufacture

Tout public

Tarifs: 5€/7€/10€



En partenariat avec l'association Val d'Oise Québec Acadie.

Une musique festive qui envoie des fourmis dans les jambes et donne envie de se les dégourdir en dansant !

Ce trio nous plonge dans un grand bain de musique celtique, irlandaise, québécoise et cajun où se côtoient dans la bonne humeur, chansons, airs à danser et ballades, au son du violon, de l'accordéon diatonique, de la guitare et de percussions diverses. Une invitation à partir à la découverte de traditions musicales venant d'Irlande, du Québec et de Louisiane.

Chant, violon, mandole, percussions: Bernadette – Chant, accordéon, percussions: Alain – Chant, flûte, guitare, banjo: Sylvain

6

Ouverture des portes à partir de 19h30
Pour une restauration québécoise sur place.

Chaos

Bande W

Lundi
14 décembreà 20h00
Durée: 1h30Théâtre
du ThelleÀ partir
de 12 ans

Tarifs: 5€/ 7€/10 €

On y croit sans y croire tout en y croyant...

C'est ce que Thomas a toujours fait, depuis sa plus tendre enfance. Dans un seul en scène qui prend la forme d'une conférence low-cost sur les croyances modernes, il raconte, jusqu'à la revivre, sa rencontre avec Christine, 60 ans, astrologue qui lui lit son thème astral à un moment charnière de sa vie. Ce jour-là, elle lui dit que tout était écrit dans les étoiles. Wow !

Chaos interroge ce que l'on cherche dans les croyances quand le réel devient difficile à supporter. Que reste-t-il quand nos croyances s'effondrent ? Plus rien n'a de sens et rien ne va, tout est "Chaos".

Conception et mise en scène : Thomas Zuani – Assistante à la mise en scène : Juliette Hecquet – Écriture : Jana Rémond – Interprétation : Garance Bonotto, Antoine Bourasset, Chloé Zufferey et Thomas Zuani - Scénographie : Alice Girardet – Lumière : Roxane Gzyl – Aide à la production : Margaux Marguerite – Production : La Bande W

©Treize



Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon

Compagnie La Rouille

Mercredi
20 janvier
à 20h00

Durée: 50 min

Théâtre
du Thelle

À partir
de 8 ans

Tarif unique: 5€

Séances scolaires

Mardi 19 janvier
10h00 et 14h30

©Gautier Colin

Dans le cadre du **Chaînon manquant**

Et si le célèbre "Voyage dans la Lune" de Georges Méliès n'avait jamais été une fiction ?

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe.

Idée originale, composition & musique : Fabrice Bez - Dramaturgie, écriture & jeu : Nicolas Turon - Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain (Superpapier) - Bidouille, son et lumière : Gautier Colin - Meuble : Camille Tourneux (les établissements Tourneux) - Infographie : Hélène Colotte - Production : Julie Bloch - Assistanat : Jeanne Beyeler, Fatima et Léa-Marie



Juste Irena

Compagnie
Paname Pilotis

Vendredi
22 janvier
à 20h00
Durée: 1h15

©Alejandro Guerrero

Mémoires intime et collective dialoguent pour nous transmettre une histoire de courage, de résistance et d'humanité.

Ce spectacle nous raconte l'histoire vraie d'Irena Sendler, une assistante sociale polonaise qui a sauvé environ 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans une mise en scène qui entremêle passé et présent, une Irena âgée, vivant en maison de retraite, voit ressurgir ses souvenirs tandis que trois jeunes étudiantes enquêtent sur son histoire et contribuent à la faire connaître.

Théâtre, marionnettes et images se mêlent pour nous offrir un récit poignant et profondément touchant.

Production : Compagnie Paname Pilotis - Texte : Léonore Chaix - Conception et mise en scène : Cédric Revollon - Avec : Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire, Sarah Vermande
Marionnettes, masques et costumes : Julie Coffinières - Marionnettes hybrides : Anaël Guez - Scénographie : Sandrine Lamblin - Lumières : Jean-Christophe Planchenault, en collaboration avec Kevin Hermen - Musique et univers sonore : Rodolphe Dubreuil
Illustrations : Fanny Michaëlis - Vidéo : Cyrille Louge - Graphisme : Léa Dubreucq
Habillage graphique : Bertyl Lernoud

Théâtre
du Chevalet
Ville de Noyon
À partir
de 10 ans

Tarif unique : 7 €

Saut de bus
Transport en car inclus
Départ de Beauséjour
à 18h00



9



Danse

In the brain

Compagnie
Hofesh Shechter

Jeudi
28 janvier
à 20h00
Durée: 1h00

Théâtre
du Beauvaisis

À partir
de 12 ans

Tarif unique: 7€

Saut de bus 

Transport en car inclus
Départ de Beauséjour
à 18h45



©Todd MacDonald

Un spectacle qui célèbre la jeunesse, l'instinct et la puissance du collectif.

Interprété par les jeunes danseurs de Shechter II, le spectacle déploie une énergie collective intense où les corps vibrent au rythme d'une musique électronique puissante composée par le chorégraphe lui-même. Entre transe, fête et rituel contemporain, les interprètes traversent des états de tension, d'euphorie et de lâcher-prise dans une succession de tableaux explosifs et sensibles. Les mouvements syncopés, les jeux de groupe et la proximité avec le public créent une expérience immersive où la danse devient pulsation commune.

Chorégraphie et musique : Hofesh Shechter - Lumières : Tom Visser - Costumes : Osnat Kelner - Avec les danseurs de Shechter II/Hofesh Shechter Company II

10

Le syndrome du spaghetti

Compagnie
Lolium

Jeudi
4 février

à 20h00
Durée: 1h00

Théâtre
du Thelle

À partir
de 12 ans

Tarifs: 5€/7€/10€



©Laure Guillemot

Dans le cadre du RésO – Scènes des Hauts-de-France

Quand la vie prend un virage aussi terrible qu'inattendu, comment se réinventer et garder espoir dans l'avenir ?

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser : entrer en WNBA (ligue US de basket-ball féminin). Entraînée par son père qui est à la fois son modèle et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. Jusqu'au moment où un événement familial rebat toutes les cartes... Léa transforme sa douleur en énergie et sa chute en élan de vie. Un jour, sa route croise celle d'Anthony qui ne rêve plus depuis longtemps. La rencontre de ces deux-là redessine leurs chemins...

Le Syndrome du Spaghetti explore les nœuds de l'adolescence et la force de la résilience. Un seule en scène vibrant d'émotion et d'humour.

Texte : Marie Vareille, éditions Pocket Jeunesse, 2020 - Adaptation : Marion Zaboïtzeff

Mise en scène : Henri Botte - Jeu : Marion Zaboïtzeff - Création lumière : Rémi Vasseur

Production : Emma Garzaro - M@P - Production : Compagnie Lolium

Le syndrome du spaghetti est une adaptation du roman du même nom par Marie Vareille. À cette occasion, la Médiathèque Jacques Brel mettra en avant les œuvres de l'auteure dans son Club Lecture Adultes du 29 janvier 2027.





Music-Hall Colette

Cléo Sénia - Léna Bréban
Alexandre Zambeaux

Jeudi
11 février

à 20h00
Durée : 1h15

Salle Josiane
Balasko

Ville de Chambly

À partir
de 16 ans

Tarif unique : 7€

Saut de bus 

Transport en car inclus

Départ de Beauséjour
à 19h00



©Julien Piffaut

***Music-Hall Colette* célèbre la beauté des mots et l'audace d'une femme qui n'a jamais accepté les conventions.**

Seule en scène, l'artiste chante, danse, joue et manie l'art de l'effeuillage pour faire revivre la figure libre et scandaleuse de Colette. Des coulisses du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, le spectacle retrace les mille vies de l'écrivaine : femme de lettres, artiste de music-hall, journaliste, amante passionnée et figure d'une modernité radicale. En miroir avec le parcours d'une jeune femme d'aujourd'hui, cette création interroge avec humour et sensibilité les questions de féminisme, de liberté du corps et d'émancipation.

Librement inspiré de la vie de Colette - Écriture : Cléo Sénia et Alexandre Zambeaux
Adaptation et mise en scène : Léna Bréban - Interprétation : Cléo Sénia - Assistanat à la mise en scène : Ambre Reynaud - Scénographie : Marie Hervé - Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq - Chansons : Hervé Devolder - Musique et création sonore : Victor Belin et Raphaël Aucler - Création lumière : Denis Koransky, assisté de Sébastien Sivade Costumes : Alice Touvet - Perruques : Julie Poulain - Création vidéo et réalisation : Julien Dubois - Mapping vidéo : Jean-Christophe Charles - Voix off : Martine Schambacher et François Chattot



12



©Anne Bourget

Nos 4 saisons

Chœur de chambre
A Chloris

Dimanche
14 février

à 16h00
Durée: 50 min

Quatre saisons, quatre tableaux, une seule invitation : écouter la nature se raconter en musique.

Fondé en 2019, le chœur de chambre A Chloris réunit des chanteurs de Picardie et d'Île-de-France sous la direction de Thibault Maillé. Animé par le goût de la découverte, l'ensemble met à l'honneur des œuvres chorales rares, inspirées par la poésie. Avec *Nos 4 saisons*, concert a cappella en quatre tableaux, le chœur propose un voyage musical à travers l'automne, l'hiver, le printemps et l'été.

Entre créations contemporaines et œuvres de Debussy, Britten, Elgar ou Hindemith, ce programme célèbre la nature et le passage du temps.

Sopranos : Anne Croissandeau, Claire Dufour, Melika Mohammadi, Priscille Petit – Altos : Camille Guyon-Lecoq, Alexandra Pioch, Isabelle Viel – Ténors : Tristan Fraigneau, Dika Harrivel, Marc-Michel Rossines – Barytons-basses : Didier Château, Felix Jünemann, Sofyan Al Hal-Johnston

Théâtre
du Thelle

Tout
public

Tarifs: 5€/7€/10€



La Vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Compagnie
En votre compagnie

Jeudi
18 février

à 20h00
Durée: 1h05

Théâtre
du Thelle

À partir
de 12 ans

Tarif unique: 6 €

Réservation
uniquement
Paiement sur place



©Esmeralda Da Costa

Dans le cadre d'Itinérance en Pays de l'Oise avec le Théâtre du Beauvaisis – scène nationale

***La Vie en vrai* célèbre une parole libre et vivante, portée par deux artistes qui redonnent à ces chansons une résonance profondément actuelle.**

Sur scène, la chanson et le piano se mêlent pour redonner vie aux chansons d'Anne Sylvestre. Les deux artistes tissent un dialogue intime entre héritage féministe, récits personnels et paroles de femmes d'hier et d'aujourd'hui. Plus qu'un hommage, le spectacle fait résonner la force poétique et politique de l'œuvre d'Anne Sylvestre avec les questionnements contemporains : la liberté, le désir, la transmission, la sororité et la place des femmes dans la création artistique. Chansons emblématiques, confidences et textes personnels composent une traversée délicate, drôle et profondément émouvante.

Texte : Anne Sylvestre et Marie Fortuit - Conception et mise en scène : Marie Fortuit - Interprétation : Marie Fortuit et Lucie Sansen - Arrangements musicaux : Lucie Sansen
Collaboration artistique : Agathe Charnet, Mélanie Charreton - Scénographie : Louise Sari - Lumières / régie générale : Thomas Cottureau - Régie son : Jules Tremoy

Passons à autre chose

Compagnie
Zaoum

Jeudi
11 mars

à 20h00
Durée: 1h15

Théâtre
du Thelle

À partir
de 15 ans

Tarifs: 5 € / 7 € / 10 €



©Nour Batailh

Dans le cadre du Chaînon manquant

Et si devenir un homme relevait d'un apprentissage qu'il était temps de réinventer ?

On ne naît pas femme, on le devient. On ne naît pas homme, on le devient aussi. Et on peut le devenir autrement que par reproduction d'une domination patriarcale vieille comme le monde. Avec sa radicalité et sa tendresse, Jeremy Dubois-Malkhior, homme-orchestre, dur à queer*, cœur de majorette, met en lumière la chaîne des déterminismes auxquels les hommes n'échappent pas. Cette performance nous invite à prendre le problème à la racine pour gratter le vernis de la virilité et révéler les facettes systémiques de l'Histoire, jusqu'à l'évidence : changer le monde nous appartient, "Passons à autre chose !"

*queer : diversité de genres et d'orientations sexuelles, autre que l'hétérosexualité.

Écriture, mise en scène : Bernadette Gruson - Création son : Arnaud Jollet, Régie : Caroline Carliez en binôme avec Claire Lorthioir (lumières et régie à la création : Alexandre Mange - Costume : Perrine Wanegue - Regard dramaturgique : Annick Lefebvre - Regard chorégraphique : Cyril Viallon - Production : Compagnie Zaoum Coproduction : L'Embellie - Angers - Jeu : Jeremy Dubois-Malkhior - Assistanat à la mise en scène : Nour Batailh

15



Danse

Baby freeze

Compagnie
Semena

Séances
scolaires

Mardi 16 mars
et Jeudi 18 mars

Gymnase
Charles de Gaulle

À partir
de 3 ans



©Cecile Rolland

Une immersion tendre et dynamique dans le monde de l'enfance et de la découverte de soi.

Baby Freeze est un spectacle chorégraphique qui explore avec poésie et humour les premières expériences du corps : ramper, tomber, se relever et apprendre à marcher.

Sur scène, une danseuse dialogue avec le sol dans un univers sensible et ludique où les équilibres, les chutes et les mouvements deviennent un véritable terrain de jeu. Entre prouesses hip-hop, gestes maladroits et instants suspendus, le spectacle célèbre la vulnérabilité comme une force et transforme l'apprentissage en aventure joyeuse.

Chorégraphie : Yves Mwamba - Interprétation : Laura Maillard (Bgirl Laurakle)
en alternance avec Sofia Denise - Production : Compagnie Semena

16

L'ENTRACTE
à partir de 4 ans

Mercredi 17 mars de 14h00 à 16h00

Initiation par l'association Creativ'Sneak Art (voir p.32)

Rien ?

Compagnie
Monsieur K



©Yannick Perrin

**Jeudi
25 mars**

à 20h00
Durée : 45 min

Ne rien faire mais le mieux possible et avec tous les sens en éveil !

C'est souvent dans les moments d'ennui que les bonnes idées apparaissent. La Compagnie Monsieur K explore toutes les possibilités de ce « rien » fécond... L'ennui existe-t-il vraiment ? Peut-être que c'est juste un temps pour soi, où l'on peut respirer, imaginer et créer ?

Les deux interprètes revisitent ce sentiment de l'enfance avec audace et originalité. Grand Concours international de Rien ou encore flâner en accéléré sont au programme de ce théâtre dansé teinté d'humour. L'ennui devient grandiose et burlesque !

Idée originale : Romuald Leclerc - Mise en scène : Patrice Thibaud - Interprètes : Romuald Leclerc et en alternance Laura Boudou et Annette Labry - Création sonore : Bertrand Blessing - Création lumière et régie : Sébastien Merlin - Costumes : Anne-Laure Futin Production et Diffusion : Natacha Frottier

**La
Manufacture**

**À partir
de 7 ans**

Tarif unique : 5 €

Séances scolaires
Jeudi 25 mars à 14h30
Vendredi 26 mars
à 10h00 et 14h30

Participez à la quinzaine du Rien du 10 au 26 mars (voir p.31)

17





Richard III

Compagnie La Poupée
qui brûle

Vendredi
2 avril

à 20h00
Durée: 1h50



La Faïencerie
Théâtre de Creil

À partir
de 14 ans

Tarif unique: 7€

Saut de bus 

Transport en car inclus
Départ de Beauséjour
à 18h30

Un spectacle avec un comédien, trois danseurs et vingt-deux marionnettes à taille humaine. Un spectacle captivant sur le pouvoir !

Richard III retrace l'ascension fulgurante puis la chute vertigineuse d'un être prêt à toutes les compromissions pour accéder au trône d'Angleterre. Peu à peu, il impose son emprise non seulement sur les personnages, mais aussi sur celles et ceux qui les manipulent, devenant le maître absolu du plateau. De cette mécanique de domination naît une prise de conscience collective, portée par une danse émancipatrice, qui interroge la possibilité de renverser le tyran et d'inventer de nouvelles règles du jeu.

Jeu et manipulation : Antonin Lebrun - Narration et voix : Achille Grimaud et Katia Lutzkanoff - Danse et manipulation : Yann Hervé, Améthyste Poinot et Lucile Ségala
Régie plateau et manipulation : Clara Stachetti - Régie lumière : Cyrille Morin - Régie son : Benjamin Rouxel Moussa - Direction artistique et mise en scène : Yoann Pencolé
Texte : William Shakespeare - Traduction : Jean-Michel Desprats



© Laurent Nembrini

3 Petites Fugues Mathématiques

Chiendent-Théâtre

**Jeudi
8 avril**

à 20h00
Durée: 50 min

ESCAB

**À partir
de 11 ans**

Tarif unique: 5 €

Séances scolaires
Jeudi 8 avril à 10h00

Dans le cadre du réseau ACRO – Arts du Cirque et de la Rue dans l'Oise
Peut-on associer aux nombres, des formes, des couleurs, des textures ou des mouvements ?

3 Petites Fugues Mathématiques nous livre un récit intime et sensible où les mathématiques sont dévoilées au spectateur comme une véritable poésie. À mi-chemin entre magie et cours de maths, ce spectacle fascinant aborde, entre autres, l'infinité du nombre Pi qui jamais ne se répète ou encore les quarante-trois trilliards de combinaisons possibles d'un Rubik's Cube.

Un récit pourtant simple mais étonnant, délivré par un personnage attachant se tenant au milieu du cercle formé par le public.

Mise en scène et jeu : Fabrice Groléat - Accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette - Production : Chiendent-Théâtre - Chargée de production : Lucie Ianno.

À l'occasion du spectacle *3 Petites Fugues Mathématiques* et de la semaine nationale des mathématiques, nous vous invitons à participer à une semaine de défis ludiques et accessibles (voir p.31)

19



Théâtre

J'ai plusieurs terres

Compagnie
Yaena

Jeudi
15 avril

à 20h00
Durée: 1h10

Théâtre
du Thelle

À partir
de 11 ans

Tarifs: 5€/7€/10€



©Sébastien-Benedetto

À quels temps se conjugue le mot FrançAfrique ?

Une histoire vraie, un fil tendu entre l'intime et la grande Histoire sur trois générations. Du grand-père maternel, homme politique d'envergure, Gabonais métis Franco-Portugais, à la petite-fille, Gabonaise née en Belgique et vivant en France. Un récit à la fois documentaire et théâtral, dans lequel on croise un styliste de renommée internationale, une écrivaine aux multiples facettes, le devoir de mémoire et des relents de colonialisme.

J'ai plusieurs terres est une seule en scène lumineuse. Un spectacle sur la transmission, l'héritage et la quête de l'identité.

Avec: Mavikana Badinga - Mise en scène: Mavikana Badinga, Julien Graux, Raquel Silva
Dramaturgie: Julien Graux, Raquel Silva - Création lumières: Clara-Lou Collart - Ingénieur du son, vidéo: Maxence Collart - Scénographie: Alexandrine Rollin, Sébastien Sidaner
Construction: Alexandrine Rollin - Témoignages, voix off, chant: Marie-Madeleine Sousatte
Collaboration graphique: Kofoh Nzau - Conception costume: Alexandra Épée - Confection costume: Marie-Madeleine Sousatte - Administration: Tiffany Mouquet (Equipaie) Diffusion: Julie Rigaut

20



Creativ'Battle

- 6^e édition
Compétition de danse

Avec l'association
Creativ'Sneak Art

Dimanche
2 mai

À partir de 14h

Découvrez la danse hip-hop comme vous ne l'avez jamais vue !

Venez assister à une après-midi pleine de rythmes, de mouvements et d'énergie, où des équipes de danseurs amateurs et professionnels s'affrontent dans des compétitions captivantes.

Que vous connaissiez ou non la danse hip-hop, laissez-vous surprendre par la passion, la créativité et la bonne ambiance.

Un évènement conçu et créé par Anthony BLK.

Vous êtes danseurs ?

N'attendez plus, inscrivez-vous au battle chorégraphique ou au battle groupe 3 vs 3, que vous soyez amateur ou professionnel.

Contactez creativesneak.art@gmail.com

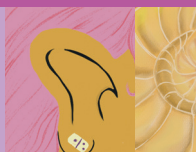
Pré-sélection dimanche 2 mai à 12h.

La
Manufacture

Tout
public

Tarif unique : 5 €

21



Magie

Évidences inconnues

Compagnie
Rode Boom

Mardi
4 mai

à 20h00
Durée: 1h20

La Batoude
Beauvais

À partir
de 12 ans

Tarif unique: 7€

Saut de bus 

Transport en car inclus
Départ de Beauséjour
à 18h45



**Un voyage immersif et déroutant qui laisse planer le doute :
le hasard existe-t-il vraiment ?**

Évidences inconnues est un spectacle à la frontière du théâtre, de la musique et du mentalisme qui entraîne les spectateurs dans une enquête troublante où le hasard semble peu à peu perdre toute logique.

À travers une série d'expériences participatives, de coïncidences improbables et d'objets mystérieux, un véritable jeu avec notre perception de la réalité s'installe. Entre poésie, humour et mystère, cette œuvre transforme le public en acteur d'une expérience collective étonnante.

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie : Kurt Demey - Conception, musique et interprétation : Joris Vanvinckenroye - Dramaturgie : Frederika Del Nero Interprétation (en alternance) : Benjamin Mouchette, Frederika Del Nero, Cédric Coomans, Peter Michel - Collaboration à la mise en scène : Cédric Orain - Création lumière : Janneke Donkersloot - Régie lumière : Lou Konyk - Construction : Jeronimo Garcia - Diffusion : AY-ROOP

Vous en souvenez-vous ?

Vous avez assisté au spectacle *Nous sommes possible(s)* par la Compagnie Rode Boom lors de la saison culturelle 2023 – 2024.

22



Le chemin des métaphores

Compagnie
Singe Diesel

**Jeudi
27 mai**

à 20h00
Durée: 45 min

Dans le cadre du RésO – Scènes des Hauts-de-France
Un voyage initiatique hors des sentiers battus !

À la suite d'une rencontre inespérée, Max change ses habitudes et emprunte un chemin différent. Il y découvre les métaphores, ces mots qui permettent d'aller d'un point à un autre en prenant le chemin le plus long, le plus poétique. Il apprend alors à ralentir, à prendre le temps de vivre, de rêver, de s'émerveiller. Dans un décor de fête foraine où le temps semble s'être arrêté, le spectateur est plongé dans un récit plein de surprises qui prend vie grâce à une mise en scène astucieuse.

Véritable ode à l'enfance et à l'imagination, ce spectacle est à découvrir sans modération.

Conception, écriture, jeu, manipulation : Juan Perez Escala - Création musicale : Vincent Roudaut - Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulrier - Construction des marionnettes : Juan Perez Escala et Eglantine Quellier - Création du décor : Vincent Bourcier - Création lumière : Guillaume De Smeytere - Production : Compagnie Singe Diesel

**Théâtre
du Thelle**

**À partir
de 5 ans**

Tarif unique: 5€

Séances scolaires
Jeudi 27 à 10h00
Vendredi 28 mars
à 10h00 et 14h30



Danse participative

Trust

Group Berthe

Lundi
21 juin
à 20h00
Durée: 1h25

Lieu
à déterminer

À partir
de 8 ans

Entrée libre



©BeStupid Stanley MAINGE, Eli SOSSA

Une véritable thérapie collective qui se danse et se chante.

Trust est un spectacle participatif, plutôt électro, piquant, absurde et joyeux, imaginé par le Group Berthe pour retrouver de la confiance en l'autre, du commun, et peut-être réussir à affronter l'avenir avec plus d'espoir, de sérénité et d'audace. Tout ça en dansant et en chantant, fastoche !

Ce spectacle cherche à susciter la réflexion, tout en offrant un moment de catharsis et de joie pure. *Trust* est aussi la suite de *Superbe(s)* (accueilli à La Manufacture lors de la saison 2025-2026), spectacle fondé sur l'estime, la confiance en soi et absolument déraisonnable !

Distribution : Lou Cadet: musicien, chanteur-danseur - Christine Maltête-Pinck: chorégraphe, danseuse-chanteuse - Clémentine Pasgrimaud : danseuseuse-chanteuseuse - Marie Rondeau : régisseuseuse-chanteuseuse-danseuseuse.

Régie Lumière : Rose Van Haver ou Rima Lescan - Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier - Coach vocal : Mélanie Moussay - Costumes : Laurian Rufflé - Stagiaire costumes : Giada Di Iorio - Production / Tournées : Sabine Montlahuc

Devenez danseurs - complices !

Avant chaque représentation, des danseurs amateurs sont invités à participer à une répétition/expérience et devenir des « Guides/complices » pour les autres spectateurs.



©Collectif Arts visuels en Picardie

Détournements

Collectif Arts visuels
en Picardie Verte

Quand détourner devient une manière de créer.

Détournements, une exposition proposée par le Collectif Arts Visuels en Picardie Verte, rassemble 26 artistes aux pratiques variées : peinture, photographie, céramique ou arts plastiques. À travers ce thème ouvert, chacun explore l'idée de détourner, transformer ou réinventer le réel. Ainsi, ils proposent des œuvres mêlant mondes imaginaires, associations inattendues de matériaux et regards décalés sur notre époque, entre questionnements sociétaux, écologie et poésie visuelle. Cette diversité d'approches invite le visiteur à porter un regard neuf sur le quotidien et à découvrir des univers singuliers où l'imagination, l'humour et la réflexion se rencontrent.

Du 23 novembre
au 7 janvier

Vernissage
Vendredi
20 novembre
à 18h30

Entrée Libre

Centre Culturel
Le Domino

L'ENTRACTE

Conférence recyclart
À partir de 15 ans

(dates et horaires voir p.32)

Light painting
À partir de 10 ans

Atelier arts plastiques
Tout public

25





©Louis Daguerre "Boulevard du Temple vers 1838"

Au-delà du selfie (bicentenaire de la photographie)

Daniel Lengaigne
et Nolwenn Pépin

Du 18 janvier
au 27 février

Vernissage
Vendredi 15 janvier
à 18h30

Entrée Libre

Centre Culturel
Le Domino

Un dispositif surprenant pour raconter notre rapport à la photographie.

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, Daniel Lengaigne et Nolwenn Pépin vous proposent un voyage à travers l'évolution de la photographie. Des premières expérimentations photographiques aux usages numériques contemporains, notre besoin de nous représenter, de raconter notre identité et de partager notre image est questionné et analysé. À travers œuvres, archives et regards d'artistes, cette exposition invite à réfléchir à l'évolution de notre rapport à soi, à l'image et aux autres.

Dans le cadre de cette exposition, le Studio Danimages propose à 10 d'entre vous de participer à un stage d'initiation à la photographie.

Tarif : 3 € par personne pour trois séances de 1h30.



26



©Marie Julie Engoug

Celle qui murmure au bois

Marie Julie Engoug

Une artiste autodidacte qui a transformé les doutes des autres en force créatrice.

À travers ses créations, Marie Julie Engoug invite le public à découvrir un univers sculpté où la matière devient langage. Artiste autodidacte, elle entretient depuis plusieurs années une relation intime avec le bois, qu'elle façonne en objets et sculptures inspirés par la nature et les émotions humaines. Elle révèle la beauté, la force et la sensibilité de ce matériau vivant. Une exposition poétique et singulière qui célèbre le dialogue entre l'artiste et le bois, entre savoir-faire, passion et imagination.

Marie Julie Engoug est une artiste aux multiples talents. Lors du vernissage de son exposition, elle proposera un interlude musical à la harpe.

**Du 15 mars
au 30 avril**

**Vernissage
Vendredi 12 mars
à 18h30**

Entrée Libre

**Centre Culturel
Le Domino**

L'ENTRACTE
à partir de 12 ans

Mercredi 14 avril de 14h00 à 16h00 (voir p.32)
Initiation à l'ébénisterie avec Marie Julie Engoug

27





©Ville de Méru

Printemps des artistes

Salon - 3^e édition
d'artistes locaux

Du samedi
3 au 5 avril

Vernissage
Samedi 3 avril
à 11h

Entrée Libre
La Manufacture

Honneur aux artistes locaux !

Le Printemps des Artistes revient à Méru pour célébrer la créativité sous toutes ses formes. Cet événement rassemble des artistes de différents horizons qui présentent leurs œuvres et partagent leur passion avec le public.

Peinture, sculpture, photographie, dessin, artisanat d'art ou encore poésie : chaque exposition offre une découverte unique et met en lumière la richesse des talents de notre territoire. C'est l'occasion de rencontrer les artistes et d'assister à des démonstrations.

Envie d'exposer ?

Renseignements : 03 44 52 35 00





©Impressions plurielles

Faites des couleurs

Impressions Plurielles

Atelier de créations artistiques

L'art est un langage universel qui tisse des liens au-delà des frontières.

Cette exposition réunit les artistes d'Impressions Plurielles et les brodeuses afghanes de l'association Guldusi. Depuis 2004, ce programme soutient des femmes brodeuses en Afghanistan en valorisant leur savoir-faire et en favorisant les échanges artistiques avec l'Europe.

Peintures, estampes, textiles et broderies dialoguent ici autour de la couleur, du geste et de la création. Une rencontre sensible entre cultures et pratiques artistiques, où chaque œuvre tisse des liens, raconte une histoire et célèbre la richesse du partage.

**Du 18 mai
au 2 juillet**

Vernissage
Vendredi 14 mai
à 18h30

Entrée Libre

**Centre Culturel
Le Domino**

L'ENTRACTE

Initiation broderie
À partir de 15 ans

(dates et horaires voir p.32)

Broderie et repas partagé
À partir de 15 ans

**Créations autour
du textile**
À partir de 10 ans

29





Une résidence artistique est un lieu qui accueille un artiste pour que celui-ci effectue un travail de recherche ou de création grâce à la mise à disposition d'un lieu, des moyens financiers, techniques ou humains.

1000 mots - Anthony BLK

L'artiste **méruvien BLK** passe outre la difficulté de trouver les mots justes pour communiquer en les remplaçant par des mouvements de danse. Après une année de résidences pour créer ce spectacle chorégraphique, il ne reste plus que quelques détails avant de le présenter au public.

Voûte - Vincent Lengaigne

Ce projet de recherche musicale est pensé comme une véritable expérience d'écoute.

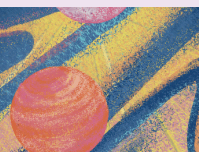
Sur scène, des automates pilotés en direct constituent un orchestre hybride où l'électroacoustique, la lutherie mécanique et les instruments acoustiques dialoguent pour inventer de nouvelles formes d'écoute.

Marie Herremy

Jeune artiste méruvienne, Marie Herremy prépare son premier album. Elle effectuera une série de résidences, notamment pour l'écriture de ses textes.

La Grande Boum! - Compagnie P14

La Grande Boum ! est un spectacle participatif tout terrain et pour tout public qui célèbre la musique, le plaisir de rire et de danser ensemble.





Rendez-vous autour des spectacles et des expositions!

Des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratiques artistiques, des bords de scène, des conférences et bien d'autres actions encore, vous sont proposés toute la saison. Retrouvez le programme des actions culturelles sur nos supports de communication, toute l'année.

Pause Café & Compagnie

Nous vous donnons rendez-vous tous les vendredis de 10h à 12h pour un moment de convivialité hebdomadaire.

C'est l'occasion idéale pour se rencontrer, échanger sur l'actualité culturelle, découvrir de nouveaux projets ou encore rencontrer l'équipe du Centre culturel !

Envie d'exposer ?

Pour la troisième édition du printemps des artistes, nous recherchons des artistes amateurs (peintres, sculpteurs, mosaïstes...) qui souhaitent exposer à cette occasion.

Renseignements : 03 44 52 35 00

Ma journée avec Sol

Ma Journée avec Sol est un spectacle immersif et participatif qui dure toute une journée de classe et s'adresse aux classes de CM1 et de CM2.

Cette expérience hybride mêle spectacle, ateliers de pratique corporelle, théâtre-forum, débat et rencontre avec les artistes.

La quinzaine du Rien

À l'occasion du spectacle *Rien ?*, nous vous invitons à participer à La Quinzaine du Rien, une exposition collective aussi insolite que drôle.

Nous lançons un défi extraordinaire : réussir à ne rien faire... et le prouver en photo !

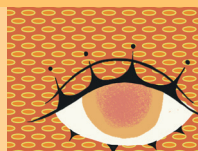
La Semaine des Mathémagiciens

À l'occasion du spectacle *3 Petites Fugues Mathématiques* et de la semaine nationale des mathématiques, nous vous invitons à participer à une semaine de défis ludiques et accessibles à tous :

La Semaine des Mathémagiciens

Semaine des droits des femmes

Une exposition et un spectacle sont prévus pour la semaine des droits des femmes, auxquels s'ajouteront ultérieurement d'autres événements culturels.





L'Entracte c'est un rendez-vous mensuel, intergénérationnel, qui permet de s'initier à une pratique artistique, rencontrer un artiste, découvrir les structures culturelles...

Entrée libre, réservation conseillée (places limitées). Les enfants doivent être accompagnés par un adulte. **Réservation au 03 44 52 35 00 ou billetterie@ville-meru.fr**

Initiation MAO

Mercredi 14 octobre de 14h à 16h :
(Musique Assistée par Ordinateur)
avec le Studio musique de la Ville animé
par Didier Phéron (à partir de 10 ans)

Initiation broderie

Mercredi 4 novembre 2026 de 14h à 17h :
Initiation à la broderie avec l'artiste
Brigitte Dusserre (à partir de 15 ans)

Saxophone & musique africanjazz

Mercredi 18 novembre 2026 de 14h à 16h :
Rencontre et partage autour du saxophone et de la
musique africanjazz avec le musicien JB Moundele
(échanges et interprétations live au saxo)

Conférence recyclart

Mercredi 24 novembre à 19h :
Conférence recyclart avec les artistes animé par
l'artiste Marc Kraskowski (à partir de 15 ans)

Light painting

Mercredi 2 décembre de 14h à 16h :
Initiation au light painting animé par l'artiste
Laurent Govaert (à partir de 10 ans)

Atelier arts plastiques

Mercredi 16 décembre de 14h à 16h :
Atelier « Trophées d'animaux » animé par
les artistes Léa Lord
et Nini Pô De Léon

« La photo comment ça marche ? »

Mercredi 10 février de 14h à 16h :
Entracte autour de la photo avec Nolwen Pépin
et Daniel Lengaigne (à partir de 6 ans)

Broderie et repas partagé

Mercredi 3 mars de 11h30 à 16h :
Initiation à la Broderie avec l'artiste Brigitte
Dusserrevet repas partagé (à partir de 15 ans)

Baby dance

Mercredi 17 mars 14h à 16h :
Baby dance avec l'association Creativ'Sneak Art
(à partir de 4 ans)

Initiation à l'ébénisterie

Mercredi 14 avril 14h à 16h :
Initiation à l'ébénisterie avec l'artiste Marie
Julie Engoug (à partir de 12 ans)

Initiation aux arts du cirque

Mercredi 21 avril de 14h à 16h :
Initiation aux arts du cirque animé par Christophe
Cabello (à partir de 5 ans)

Créations autour du textile

Mercredi 26 mai de 14h à 16h : Activités
créatives autour du textile avec avec l'artiste
Brigitte Dusserre (à partir de 10 ans)





Des cours de dessin et de piano sont dispensés au Centre culturel Le Domino.
Les dossiers d'inscriptions sont à demander à l'accueil du Centre culturel Le Domino.

Dessin

Anna Leko Gladina, professeure d'arts depuis 30 ans, accueille enfants et adultes de tous niveaux pour des cours de dessins

- Le mercredi de 15h30 à 17h pour les enfants à partir de 7 ans
- Le mercredi de 17h30 à 20h pour les adultes à partir de 16-17 ans

Un troisième créneau pourra être ouvert le même jour en fonction de la demande.

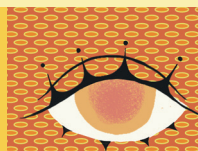
Piano

Un professeur de piano est en cours de recrutement.
Veuillez contacter le Centre culturel Le Domino pour de plus amples informations.

Tarifs

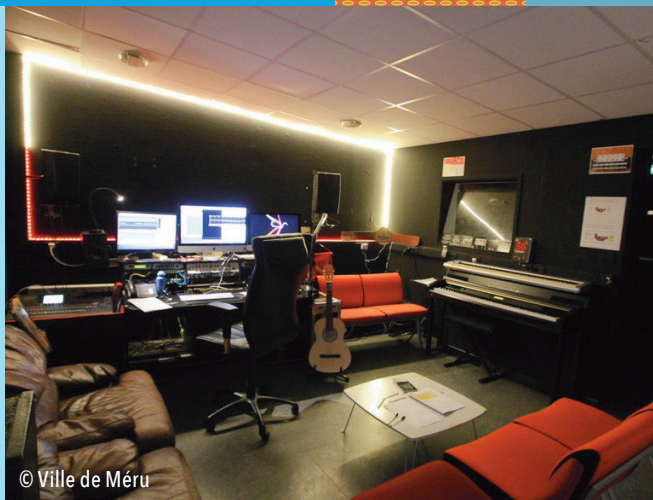
Paiement possible en trois fois par chèque, espèces et carte bancaire.

	Méruviens	Non méruviens
Arts plastiques – enfants	285 €	315 €
Arts plastiques – adultes	305 €	335 €
Piano	500 €	550 €





Le Studio musique



© Ville de Méru

Informations pratiques

Uniquement sur réservation

Le local est accessible à tous les musiciennes et musiciens du territoire

Pour toute information contacter :

Didier Phéron

07 60 40 30 18

studio-musique@ville-meru.com

Un espace dédié à la création musicale

Le Studio musique est un équipement municipal dédié à la création, l'initiation, l'accompagnement et l'enregistrement musical. Il offre aux musiciens méruviens, aux associations et aux structures municipales un espace convivial et professionnel pour concrétiser leurs projets artistiques, avec un soutien technique et des conseils personnalisés.

Un studio accessible à tous

Ouvert à tous, sans distinction d'âge, de niveau ou de genres musicaux, le Studio musique constitue un lieu de pratique, d'apprentissage, de création, d'expérimentation et de partage.

Le studio peut accueillir notamment :

- des projets d'enregistrement ;
- des ateliers de pratique musicale ;
- des séances de répétition ;
- des ateliers DJ et MAO ;
- des actions de médiation culturelle ;
- des projets artistiques individuels ou collectifs ;
- des projets menés en partenariat avec des établissements scolaires, associations ou structures du territoire.



Les activités sont encadrées ou accompagnées par le référent du studio Didier Phéron, selon les besoins.

Parenthèses musicales

Une parenthèse musicale est un moment de découverte et de partage autour d'un artiste, permettant de s'immerger dans un univers musical singulier.

En accès libre au Centre Culturel le Domino.

T-East

Vendredi 11 décembre de 20h00 à 21h15

Figure emblématique de la scène musicale mauricienne, T-East s'est imposé au fil des années comme l'une des voix incontournables du seggae moderne. Auteur, compositeur et interprète, il développe un univers musical où se rencontrent le reggae, le dancehall, le seggae et les influences urbaines contemporaines, tout en restant profondément attaché à la culture et aux racines de l'île Maurice.

Houcine Steen

Vendredi 19 mars de 20h00 à 21h15

Le chanteur de Raï méruvien Houcine Steen vous propose de découvrir son univers musical rythmé, frais et résolument moderne. Accompagné d'un DJ, il livre des chansons accessibles à tous avec passion et authenticité.

L'ENTRACTE

à partir de 10 ans

Mercredi 14 avril de 14h00 à 16h00 (voir p.32)

Initiation MAO (musique assistée par ordinateur) au Studio musique.





Médiathèque Jacques Brel



© Ville de Méru

Informations Pratiques

21, rue Anatole France
60110 Méru
Tél. : 03 44 52 34 60

Horaires

Mardi
14h00 - 18h00

Mercredi et vendredi
10h00 - 12h00
14h00 - 18h00

Samedi
10h00 - 13h00
14h00 - 17h00

La médiathèque Jacques Brel est un lieu d'accueil, de culture, de jeux, d'animations et de rencontres. Elle est en accès libre et gratuit.

Elle vous propose tout au long de l'année un service de prêt : romans, albums jeunesse, bandes dessinées, livres audios, DVD...

L'inscription est indispensable pour emprunter des documents.

Vous pouvez emprunter **12 documents** (au choix : livres, livres audio, magazines) ainsi que **3 DVD**.

La durée du prêt est de **trois semaines**, prolongeable une fois pour cette même durée.

Pour plus d'informations : www.mediatheque-meru.fr



L'équipe de la médiathèque organise régulièrement des animations, tout au long de l'année : heure du conte, ateliers créatifs, lectures, conférences, expositions, concerts...

Animations régulières:

« Le rendez-vous des tout-petits »

(0-3 ans) – 9h30 à 10h30

Samedis : 26 septembre, 28 novembre,
30 janvier, 27 mars, 29 mai

« Lire avec mon bébé »

(0-3 ans) – 10h00 à 11h30

Samedis : 24 octobre, 19 décembre,
27 février, 24 avril, 26 juin

« 1,2,3... Contez ! »

**Un temps de lecture (papier & numérique)
destiné aux enfants de 5 à 10 ans et leurs
parents – 16h00 à 16h45**

Mercredis : 23 septembre, 14 octobre, 18 novembre,
16 décembre, 13 janvier, 17 février,
17 mars, 21 avril, 19 mai, 16 juin

« Book-club : les Accro-livres »

(à partir de 10 ans) – 14h30 à 16h30

Samedis : 19 septembre, 28 novembre, 30 janvier,
27 mars, 29 mai

« Et si on jouait ? »

14h00 – 17h00

Samedis : 26 septembre, 31 octobre, 21 novembre,
19 décembre, 23 janvier, 20 février,
20 mars, 17 avril, 22 mai, 12 juin

« Club lecture adultes »

18h00 – 20h00

Vendredis : 9 octobre, 4 décembre, 29 janvier,
2 avril, 4 juin

**Des animations ponctuelles en lien avec la thématique du mois sont également proposées.
Pour plus d'informations, merci de vous rapprocher des équipes de la Médiathèque.**





Cinéma Le Domino



© Ville de Méru

Informations Pratiques

21, rue François-Truffaut
60110 Méru
Tél. : 03 44 52 36 66

**Fermé le lundi
et le jeudi**

*sous réserve de modifications
et de séances exceptionnelles

Programme sur le site
<https://cinemaledomino.fr/>

Suivez les actualités
sur les réseaux sociaux
Facebook, Instagram
et Tiktok

Le cinéma municipal Le Domino a été inauguré en 1987 par Claude Chabrol et Philippe Noiret. Il possède deux salles et propose une programmation tout Public et Art et Essais.

Comédie, action, animation, aventure, drame, fantastique, science-fiction... suivez vos envies au cinéma Le Domino.

Un cinéma accessible

Le cinéma propose aux spectateurs déficients visuel et/ou auditif une solution adaptée avec l'audiodescription ou les sous-titres à la demande.

Tarifs séances

Plein Tarif	6,90 €
Tarif réduit - de 18 ans, étudiant, + de 65 ans, titulaire d'une carte PMR	5,30 €
Tarif enfant - de 14 ans	4,40 €
Supplément 3D	2,00 €
Carte Abonnement 10 places valable 1 an par foyer	55,00 €
Carte sénior En partenariat avec le CCAS, une séance de cinéma est proposée aux séniors chaque 1 ^{er} lundi du mois à 14h	2 €





© Jean-Baptiste Quillien

Musée de la Nacre et de la Tabletterie

Programme

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 de 14h30 à 18h30

(Gratuit, tout public, entrée libre)

Journées Européennes des Métiers d'Art

Samedi 3 et dimanche 4 avril 2027 de 14h30 à 18h30

(Gratuit, tout public, entrée libre)

L'été culturel au musée

Les vendredis après-midi en juillet et août de 14h30 à 18h30. Visites guidées du musée et démonstrations.

Spectacles et animations.

(Gratuit, tout public, entrée libre)

Fête de la Science : « Saveurs savantes »

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026 de 14h30 à 18h30

(Gratuit, tout public, entrée libre)

Nuit Européenne des Musées

Mai 2027, date officielle à venir.

(Gratuit, tout public, entrée libre)

Ateliers créatifs

Toute l'année pendant les vacances scolaires (sur réservation les jeudis à 15h, enfants et familles, à partir de 6 ans, 4,5€)

Escape Game « Prisonniers du temps »

Toute l'année, aux créneaux ouverts

À partir de 24 € par personne, sur réservation sur le site internet

Tarifs visites

Adulte

7 €

Enfant de 5 à 16 ans, étudiant

3,50 €

Enfant de -5 ans

Gratuit

Informations Pratiques

51, rue Roger Salengro
60110 Méru

Tél. : 03 44 22 61 74

contact@musee-nacre.fr

www.musee-nacre.fr

Ouvert tous les jours
de 14h30 à 18h30
sauf le mardi

Visites guidées
du musée
à 15h et 16h15

Visite de groupes
le matin, uniquement
sur réservation

39





Page 3: Louis Caratini Diffusion : Les Productions Entropiques/ **Page 7:** Coproductions : la Scène Europe de Saint-Quentin (02), la Maison des Arts et Loisirs de Laon (02), le théâtre du Chevalet - Scène Conventiennée de Noyon (60) - Soutiens en résidence : le CENTQUATRE-PARIS en résidence d'essai, le théâtre du Chevalet - Scène Conventiennée de Noyon (dispositif Tremplin de la DRAC Hauts-de-France), la Scène Europe de Saint-Quentin, le Centre culturel Léo Lagrange à Amiens (80) projet lauréat Théâtre Exchange au théâtre Massenet à Lille (59), les Scènes d'Abbeville (80), le Théâtre à durée indéterminée à Paris (75) - Soutiens institutionnels : la région Hauts-de-France dans le cadre de l'aide à la phase préparatoire et de l'aide à la création (PRAC 4.0 reçue en 2025), la DRAC Hauts-de-France (ADSV 2026 en cours) La Bande W est soutenue ou a été soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la région Hauts-de-France, le département de l'Aisne, la ville de Château-Thierry, le FDVA de l'Aisne, le centre culturel Camille Claudel, la communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry/ **Page 8:** Compagnie La Rouille/ Avec le soutien de : Nous-mêmes, le TGP de Frouard (54), la Filoche de Chaligny (54), le Festival MOMIX - CREA à Kingersheim (68), la Ville de Nancy (54), le CD54, la FOL 57, le Puzzle de Thionville (57) et la Fondation BEYELER/ **Page 9:** Compagnie Paname Pilotis/ Graphisme : Léa Dubreucq - Habillage graphique : Bertyl Lernoud/ **Page 10:** Compagnie Hofesh Shechter/ Production : Hofesh Shechter Company - Commande : Théâtre de la Ville - Paris - Coproduction / co-commandes : Sadler's Wells London, Brighton Dome & Brighton Festival, Danse Danse Montréal, MC2 Grenoble, Maison de la danse de Lyon - La compagnie Hofesh Shechter bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas - Soutenue par l'Arts Council England/ **Page 11:** Production : Emma Garzaro - M@P - Production : Compagnie Loliium - Coproduction : Le Phénix, scène nationale / Valenciennes - Soutien : DRAC Hauts-de-France dans le cadre de l'été culturel 2023./ **Page 12:** Cléo Sénia, Léna Bréban et Alexandre Zambeaux Librement inspiré de la vie de Colette - Écriture : Cléo Sénia et Alexandre Zambeaux - Adaptation et mise en scène : Léna Bréban - Interprétation : Cléo Sénia - Assistanat à la mise en scène : Ambre Reynaud - Scénographie : Marie Hervé - Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq - Chansons : Hervé Devolder - Musique et création sonore : Victor Belin et Raphaël Audier - Création lumière : Denis Koransky, assisté de Sébastien Sivade - Costumes : Alice Touvet - Perruques : Julie Poulain - Création vidéo et réalisation : Julien Dubois - Mapping vidéo : Jean-Christophe Charles - Voix off : Martine Schambacher et François Chatterot/ **Page 14:** Compagnie En votre compagnie/ Production : Les Louves à Minuit - Coproduction : Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté - Partenaires et soutiens : Le Phénix - scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune - CDN, Les Plateaux Sauvages (Paris), Centre dramatique national d'Orléans, Théâtre de l'Atelier (Paris)/ **Page 15:** Production : Compagnie Zaoum - Coproduction : L'Embellie - Angers. Avec l'aide à la création du Département du Pas-de-Calais et de la Région des Hauts-de-France. Avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon (Centre National des Écritures du Spectacle), La MAC - Sallaumines et Le théâtre Artéphile - Avignon Distribution (ex : auteur, metteur en scène, comédiens, ...) - Production et Administration : Anahi Amine - Production et Diffusion : Zelda Gourru./ **Page 16:** Compagnie Semena/ Production déléguée : Le Grand Gardon Blanc - Coproduction : Les Ateliers Médicis , Le Carreau du Temple - Equipement culturel et sportif de la Ville de Paris, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Le Manège scène nationale - Reims, Charleroi danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Les Studios Kabako - Kisangani - Soutiens : DRAC Île-de-France - ministère de la Culture et de la Communication, Région Île-de-France dans le cadre du dispositif FoRTE, Institut Français dans le cadre du programme Résidences sur mesure, La Villette-Paris, Beaumarchais-SACD, Fonds de dotation Porosus, ADAMI, SPEDIDAM, Compagnie Semena/ **Page 17:** Coproductions : Esplanade du Lac Scène Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Culture(r)al Sallanches, le Quai des Arts Rumilly, le Pôle Alby Rien ? bénéficie de la coproduction Groupe des 20 - scènes publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes - Partenaires de production : Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, le PlatO Romans sur Isère, Arts Fabrik. Le département de Haute Savoie a soutenu la création de cette œuvre. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne Rhône Alpes dans le cadre des appels à projet de création et de la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une aide à la création./ **Page 18:** Administration : Justine Le Juncour - Diffusion : Anne-Laure Lairé - Production : La poupée qui brûle → Coproductions : Théâtre à la Coque-CNMA, Théâtre de Laval-CNMAa, Le Sablier-CNMA, la Maison du Théâtre-Brest, La Paillette-Rennes, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Centre Culturel Athéna-Auray, Le Strapon-tin-Pont-Scoff, le Quatrain-Haute-Goulaine, le Carré-Sévigé, Cesson-sévigé - Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Région Bretagne Rennes Métropole, Ville de Rennes, Conseil département de l'Ille et vilaine, Spectacle Vivant en Bretagne (Avis de tournée), Aide à l'Embauche de l'Institut International de La Marionnette. Remerciements Le Triangle, cité de la danse, le Garage, CCN de Rennes et de Bretagne, Trio...S EPCC, Hennebont - Inzinac-Lochrist./ **Page 19:** Compagnie Chiendent-Théâtre .Soutien : Mairie des Mées et le Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement/ **Page 20:** Bourse Théâtre Beaumarchais-SACD 2024 - Texte paru aux éditions Koinè - Sélection panorama Théâtre(s) 25-26, dispositif d'éducation artistique et culturelle porté par la Maison du Théâtre d'Amiens en partenariat avec la DRAEAC du Rectorat d'Amiens - Production : Compagnie Yaena - Co-production : Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Maison du Théâtre - Amiens, Théâtre Exchange (Centre culturel Léo Lagrange - Amiens et Théâtre Massenet - Lille) - Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Conseil régional Hauts-de-France, Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, Bourse Théâtre Beaumarchais SACD 2024. - Partenaires : Le Safran, Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Maison du Théâtre d'Amiens, Le Vivat, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création d'Armentières, les Scènes d'Abbeville, Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens et Théâtre Massenet - Lille, dans le cadre d'Exchange*, Théâtre du Chevalet - Scène conventionnée de Noyon, Culture Commune - Scène nationale du bassin Minier et L'Oiseau Mouche - Roubaix dans le cadre d'Exchange, Communauté de communes du Grand Roye, Le Trait d'Union, scène culturelle Longueau-Glisy *Présentation de projet accueillie dans le cadre de Théâtre Exchange #5, événement du Centre Culturel Léo Lagrange et du Théâtre Massenet accueilli par le Grand Bleu/ **Page 22:** Construction : Jeronimo Garcia Diffusion : AY-ROOP Un grand merci à Satya Roosens, Peter Michel, Jan Verschoren et Fabien Gruau - Production : Rode Boom - Subventions : Communauté Flamande (BEL) - Coproductions : Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramiRO (BEL) - Résidences : Theater op de Markt (BEL), Destelheide (BEL), Mediterranean Dance Centre - Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirksa - Zagreb (HRV), La Villette (FR), MiramiRO / De Expeditie (BEL), CC de Spil (BEL), Animakt (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR le Boulon (FR)/ **Page 23:** Le chemin des métaphores - Compagnie Singe Diesel/ Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper (29), Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56), l'espace Jéliote CNMa à Oloron (64), Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35), Service culturel de Gouesnou (29), Le Grain de Sel à Séné (56), Le Festival Prom'nons nous du Pays de Vannes (56) - Avec le soutien de : La Maison du Théâtre à Brest.

Tout au long de la saison, pour sa programmation et ses projets, la Direction de la Culture s'appuie sur des partenaires et des complices...



Liberté
Égalité
Fraternité



Mais aussi les réseaux :

La Ville de Méru s'investit dans plusieurs réseaux de professionnels du spectacle vivant :

ACRO-Arts du Cirque et de la Rue dans l'Oise

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue dans l'Oise.

Réseau Chaînon manquant

Un réseau national qui permet de participer à un repérage artistique, d'échanger sur une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.

Réseau HDFS

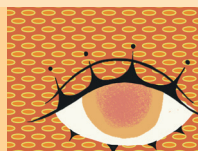
L'association Hauts-de-France en Scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional.

RésO, scènes des Hauts-de-France

Ce réseau permet de faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier.

Les associations culturelles de la Ville

Consultez le guide des associations, le site de la Ville ou Le Méruvien pour suivre l'activité florissante des associations culturelles.





Centre culturel Le Domino - 4-6 rue Mimaut – 60110 Méru

Théâtre du Thelle - 33 rue Voltaire (Parking Diderot – zone verte)

Espace socioculturel Arsène Bulard - 32 rue du 11 Novembre (Parking gratuit sur place)

La Manufacture - Avenue Aristide Briand (Parking gratuit sur place)

Gymnase Charles de Gaulle - Rue Paul Vaillant Radiologue (Parking gratuit sur place)

Réservation et achats des billets

Vous pouvez effectuer vos réservations pour toutes les places de spectacle dès le lundi 7 septembre à 14h :

- aux horaires d'ouverture du Centre culturel Le Domino
- par téléphone : 03 44 52 35 00
- par mail : billetterie@ville-meru.fr
- sur la billetterie en ligne : www.ville-meru.fr

Modes de règlements : chèques, espèces ou carte bancaire.

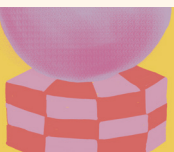
Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.

Tarifs	Méruviens	Non méruviens
Tarif Plein (TP)	7 €	10 €
Tarif Réduit (TR)	5 €	7 €
Tarif spectacles décentralisés + spectacles familiaux	5 €	
Tarif unique IPO	6 €	
Tarif unique sortie Théâtres partenaires	7 € (transport inclus)	
Stages	3 €	

Le tarif réduit s'applique (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois) aux personnes de **moins de 26 ans** et de **plus de 60 ans**, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, retraités, détenteurs de la carte famille nombreuse, personnes en situation de handicap, groupe de 10 personnes et plus.

Retardataires

Pour le respect des artistes et du public, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires.





Ne nous perdons pas de vue !

Restons en contact via les réseaux sociaux

Nous sommes présents sur Facebook et Instagram : **saison-culturelle.meru**

Vous pouvez également vous abonner à notre newsletter mensuelle en envoyant vos coordonnées à **billetterie@ville-meru.fr**

Tél : 03 44 52 35 00 / **www.ville-meru.fr**

Contact

Service culturel

03 44 52 35 00

Delphine Doublet, Alina Belkacem, Coralie Lammens,
Siga Soukouna, Didier Phéron, Vincent Lengaigne

Médiathèque Jacques Brel

03 44 52 34 60

Julien Louet et son équipe

<https://www.mediatheque-meru.fr>

Cinéma Le Domino

03 44 52 36 66

Aurore de Léon et son équipe

<https://cinemaledomino.fr>

Merci aux Services Vie associative et protocole, Communication, Techniques, ESCAB, Sports ainsi qu'aux associations méruviennes.

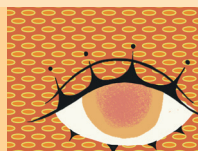
Accueil des personnes en situation de handicap

Merci de nous annoncer votre venue au moment de l'achat des billets afin de nous permettre de vous accueillir au mieux.

Conception graphique/ illustration

Méghane Justine

N° de licences 1 - PLATESV-D-2023-000577 / 3 - PLATESV-D-2023-000579



Le programme en un clin d'œil



Octobre

Vendredi 2 octobre | Tu connais la chanson (musique)

Mercredi 7 octobre | Portes ouvertes studio musique

Mercredi 14 octobre | L'Entracte (atelier)

Novembre

Judi 5 novembre | 1000 mots (danse)

Mercredi 4 novembre | L'Entracte (atelier)

Vendredi 13 novembre | Racines (musique)

Mercredi 18 novembre | L'Entracte (atelier)

Vendredi 20 novembre | Vernissage (exposition)

Mercredi 24 novembre | L'Entracte (atelier)

Samedi 28 novembre | Soirée québécoise (musique)

Décembre

Mercredi 2 décembre | L'Entracte (atelier)

Vendredi 11 décembre | Parenthèse musicale

Lundi 14 décembre | Chaos (théâtre)

Mercredi 16 décembre | L'Entracte (atelier)

Janvier

Vendredi 15 janvier | Vernissage (exposition)

Mercredi 20 janvier | Comment voyager
sur la lune en suçant un bonbon (théâtre)

Vendredi 22 janvier | Juste Irena
(théâtre & marionnettes)

Judi 28 janvier | In the brain (danse)

Février

Judi 4 février | Le syndrome du spaghetti (théâtre)

Mercredi 10 février | L'Entracte (atelier)

Judi 11 février | Music-Hall Colette
(théâtre musical)

Dimanche 14 février | Concert chœur A Chloris (musique)

Judi 18 février | La vie en vrai (théâtre musical)

Mars

Mercredi 3 mars | L'Entracte (atelier)

Judi 11 mars | Passons à autre chose (théâtre)

Vendredi 12 mars | Vernissage (exposition)

Vendredi 19 mars | Parenthèse musicale

Judi 25 mars | Rien ? (théâtre & danse)

Avril

Vendredi 2 avril | Richard III (théâtre)

Samedi 3 au dimanche 4 avril

Printemps des artistes (exposition)

Judi 8 avril | 3 Petites Fugues

Mathématiques (théâtre & magie)

Mercredi 14 avril | L'Entracte (atelier)

Judi 15 avril | J'ai plusieurs terres (théâtre)

Mercredi 28 avril | L'Entracte (atelier)

Mai

Dimanche 2 mai | Creativ'Battle (danse)

Mardi 4 mai | Évidences inconnues (magie)

Vendredi 14 mai | Vernissage (exposition)

Judi 27 mai | Le chemin des métaphores
(marionnettes)

Mercredi 26 mai | L'Entracte (atelier)

Juin

Lundi 21 juin | Trust (danse participative)

