

SAISON CULTURELLE

2025-2026



VILLE DE

Méru



OUVERTURE DE SAISON

Samedi 4 octobre
à partir de 15h

Centre culturel Le Domino
Parvis du cinéma

Tout public

THÉÂTRE EN JEU

Compagnie Les ombres portées

Jeu en équipe (à partir de 8 ans) - Deux sessions : 15h30 et 17h00

Théâtre en jeu est un jeu immersif et collaboratif. À travers un parcours dans une installation scénographique animé par un maître du jeu, les joueurs sont plongés au cœur d'une enquête qui leur fera découvrir l'univers du théâtre.

SACHA & COMPAGNIE

Compagnie Préfabriquée

Sacha est une marionnette portée. Personnage curieux, bavard et plein de spontanéité ! Elle est accompagnée de sa maman. Pour cet événement exceptionnel, elle sera entourée d'Anita, une vieille dame loufoque, drôle et pleine de fantaisie ! Des rencontres imprévisibles et des grands moments d'émotions vous attendent !

JACKBOX

Compagnie Les Pétards mouillés

Entrez dans les entrailles du *Jackbox* et découvrez une machinerie musicale à taille humaine ! Cette boîte à musique vivante revisite pour vous des tubes du hit-parade...

Une fois à l'intérieur, sélectionnez le morceau à écouter et laissez-vous bercer par la musique... Tel un diable sortant de sa boîte, le Jackbox vous surprendra à coup sûr !

FENÊTRE OUVERTE SUR LES ASSOCIATIONS MÉRUVIENNES

Rencontre, échanges, démonstrations des associations présentes du centre culturel (musique, danse, éveil musical, chant, échecs...).

|| Restauration sur place.



SOIRÉE SUR RÉSERVATION :

- au Centre Culturel : aux horaires d'ouverture du Centre culturel
- par téléphone : 03 44 52 35 00
- par mail : billetterie@ville-meru.fr
- par internet : www.ville-meru.fr

PRÉSENTATION DE LA SAISON

à 19h30
Cinéma Le Domino

Vous l'attendiez avec impatience, la voici !

La présentation publique de la saison aura lieu à 19h30 au Cinéma le Domino.

LE BALLL

Compagnie bAlllad

à 20h30
Centre culturel Le Domino

Sur le principe des "Silent Party", vous choisissez ce que vous écoutez dans vos casques. Mais attention : Mash-up et autres surprises sont au rendez-vous. *Le bAlll !* est aussi une occasion de mélanger les genres, la cour de récré de la Cie qui se permet à cette occasion d'inviter d'autres artistes.

À VOS SOUFFLES ET PAILLETTES !

à 22h15
Centre culturel Le Domino

Le saviez-vous ?

Cette année nous soufflons les dix ans du Centre culturel le Domino.

Nous vous attendons nombreux pour fêter cet évènement avec nous.





© Aurore PAPALIA

SUR LES PAS D'OODAAQ

Compagnie Les Décintrés (en costume)

**Dimanche
12 octobre**

à 16h00

(Durée : 45 min)

**Théâtre
du Thelle**

À partir
de **6 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

**Séances
scolaires**
(CP-CM2)

Lundi 13 octobre
à 10h et 14h30

**Une aventure marionnettique tendre et trépidante,
portée par un univers visuel fort et résolument poétique !**

Ce spectacle, à découvrir en famille, nous transporte dans un monde où les créatures sont aussi étranges qu'attachantes et où les coquelicots parlent.

Une nichée de joyeux volatiles prend son envol pour la première fois, à l'exception d'Oodaaq, qui tombe. Le petit n'a pas d'ailes et va devoir découvrir le monde. Embarqué dans une grande aventure initiatique, Oodaaq va traverser des épreuves qui vont l'aider à grandir et à construire sa propre identité.

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq - Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide - Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet - Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel

L'ENTRACTE (à partir de 6 ans)

Dimanche 12 octobre de 14h15 à 15h15 (voir p. 29).

Initiation aux marionnettes avec les artistes.



©Blokaus808

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Compagnie Le Royal Velours – Hugues Duchêne

Une véritable plongée au cœur de l'Assemblée du 4 août 1789 !

Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose en quadrifrontal, plongeant le spectateur en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État à bout de souffle où les plus riches échappent à l'impôt. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, le 4 août 1789, à Versailles, tout bascule.

*D'après L'Abolition des Privilèges de Bertrand Guillot - © Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022
Adaptation et mise en scène Hugues Duchêne - Avec Maxime Pambet en alternance avec
Maxime Taffanel et Oscar Montaz et Hugues Duchêne en alternance avec Baptiste Dezercos
et Matéo Cichacki*

**Jeudi
6 novembre
à 20h00**
(Durée : 1h15)

**Centre culturel
Le Domino**

À partir
de **14 ans**

Tarif unique :
5 €





©Yohanne Lamoulère

STAND-UP

Mohamed El Khatib / Zirlib

Jeudi
13 novembre
à 20h00

(Durée : 1h10)

Théâtre
du Beauvaisis

À partir
de **15 ans**

Tarif unique :
7 €

 **Transport**
en car inclus

Départ de
Beauséjour
à 18h45

Tonnerre d'applaudissements ou vent glacial ?
Selon Mohamed El Khatib, ce risque auquel se frotte le
stand-up l'érige en art théâtral à part entière.

Mohamed El Khatib invite sur scène huit comédiens rigoureusement sélectionnés pour redorer le blason du stand-up afin de prouver sa légitimité en tant qu'art. Chacun à leur tour, les solistes prennent la parole et clament leurs revendications sur fond d'humour. Peu à peu, les voix s'unissent pour former une chorale et raconter une histoire commune. En ligne de mire, une seule et même question : peut-on rire de tout et comment ?

Conception et réalisation : Mohamed El Khatib - avec : Emma Bojan, Chakib Boudiab, Thomas de Fouchécour, Gabrielle Giraud, Emna Kallal, Ayşe Kargili, Kevin Perrot, Najim Ziani et la participation de : Jeremy Mutin, Noga Sivan



©Philip Walker

SOIRÉE QUÉBÉCOISE - 14^e édition

Lilas L'Bon Temps

En partenariat avec l'association Val d'Oise Québec Acadie.

Lilas L'Bon Temps, ce sont trois filles qui réarrangent des chansons traditionnelles québécoises en y ajoutant une touche festive.

S'inspirant de la musique traditionnelle québécoise, *Lilas L'Bon Temps* tricote un tout nouveau répertoire de chansons originales qui répondent aux classiques du folklore québécois. L'ambiance est à la fête, la musique est riche et les voix puissantes ! Sur des airs de "Il était un petit navire" ou "V'la l'bon vent", venez avec elles, voyager entre la nostalgie et l'envie du monde à refaire !

Piano, voix et textes : Magalie Bélanger - Podorythmie et voix : Madeleine Légaré Gobeil - Violon et voix : Geneviève Morasse.

**D'autres musiciens peuvent s'ajouter selon les spectacles.*

**Samedi
29 novembre
à 20h30**

*(Durée : 1h30
avec entracte)*

La Manufacture

Tout public

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

**OUVERTURE DES PORTES à partir de 19h30
pour une restauration québécoise sur place.**





©Fabienne Rappeneau

CRAQUAGE

Marion Mezadorian

Jeudi
4 décembre
à 20h00

(Durée : 1h15)

Théâtre
du Thelle

À partir
de **13 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

Une invitation au lâcher prise qui donne envie de craquer à son tour !

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, sidérant, émouvant et cela nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

De et avec : Marion Mezadorian - Mise en scène : Mikaël Chirinian



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

The Amazing Keystone Big Bang

Partez à la découverte d'une Alice comme vous ne l'avez jamais lue ni entendue, qui raconte sa propre histoire au rythme du jazz.

Swinguez à la manière des thèmes virtuoses de Duke Ellington avec le Lapin Blanc, dandinez-vous sur le jazz-funk de James Brown en tombant dans le terrier. Le Big Band vous emmène à la découverte des différents styles de jazz en les associant aux personnages du célèbre conte de Lewis Carroll. Un concert parfait pour ouvrir les festivités de fin d'année !

Trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco - Trombones : Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz - Saxophones : Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier, Fred Couderc et Ghyslain - Regard Rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse) et Romain Sarron (batterie). Interprétation : Sébastien Denigues, Yasmine Nadifi - Production : Association Moose

L'ENTRACTE (à partir de 6 ans)

Mercredi 3 décembre de 14h à 16h (voir p. 29)

Initiation magie avec Félix Didou

**Vendredi
5 décembre
à 19h00**

(Durée : 1h15
avec entracte)

**La Faïencerie -
Théâtre de Creil**

À partir
de **6 ans**

Tarif unique :
7 €

 **Transport
en car inclus**

**Départ de
Beauséjour
à 17h30**



ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

La compagnie dans l'arbre

Dans le cadre du RésO , Scènes des Hauts-de-France

**Mardi
6 janvier
à 20h00**

(Durée : 45 min)

**Théâtre
du Thelle**

À partir
de **13 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

**Séance
scolaire
Mardi 6 janvier
à 14h00**

Alerte Blaireau dégâts pose des questions, essaie de comprendre et de réfléchir avec les adolescents sur leur place au sein de la société d'aujourd'hui.

Au centre du cercle formé par les spectateurs, Blaireau dégâts, un youtubeur, nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo, influenceuse mode, et leur combat devenu commun contre la destruction de la forêt de leur enfance.

Ce monologue nous plonge directement au cœur des préoccupations d'aujourd'hui : l'urgence climatique, les sentiments mêlés de colère et d'impuissance, le besoin d'être entendu.

*Écriture : Gwendoline Soublin - Mise en scène : Pauline Van Lancker
Interprétation : Marius Ponnelle*



L'ÉCHAPPÉE - RÉCIT D'UN CYCLISTE

Cyril Fragniere - Fra & Compagnie

**Dans le cadre d'Itinérance en Pays de l'Oise
avec le Théâtre du Beauvaisis – scène nationale**

L'ancien cycliste de haut niveau devenu comédien, Cyril Fragniere, nous raconte avec humour et émotion son parcours et sa passion pour la petite reine.

À 15 ans, Cyril est un adolescent timide et réservé. Son père lui offre un vélo de course et c'est la révélation. Il remporte des victoires, intègre l'antichambre de l'une des plus prestigieuses équipes de l'hexagone, mais sa timidité réapparaît et l'empêche de réaliser son rêve. Sa rencontre avec un metteur en scène lui fait découvrir un nouveau moyen d'expression : le théâtre, les mots, la scène. Ce spectacle est l'histoire d'une reconversion. Dans ce récit autobiographique, Cyril Fragniere fait le parallèle entre les sportifs et les artistes, ces athlètes qui s'ignorent...

Texte et interprétation : Cyril Fragniere - Mise en scène : Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre et Cyril Fragniere - Costume : Marion Thomasson - Lumière : Kostas Asmanis

**Lundi
19 janvier
à 20h00**

(Durée : 55 min)

**Théâtre
du Thelle**

**À partir
de 13 ans**

**Tarif unique :
6 €**



©Simon Gosselin

LÉVIATHAN

Lorraine de Sagazan et Guillaume Poix

**Vendredi
30 janvier
à 20h00**

(Durée : 1h45)

**Théâtre
du Beauvaisis**

À partir
de **15 ans**

Tarif unique :
7 €

 **Transport
en car inclus**

**Départ de
Beauséjour
à 18h45**

Sur scène, sous un chapiteau imaginé comme un tribunal de fortune, les limites du bien et du mal sont redéfinies en questionnant l'exercice légitime de la violence.

Dans ce spectacle, Lorraine de Sagazan pense le théâtre comme un contre-espace pour interroger le fonctionnement du système judiciaire, ses béances, ses alternatives. Le Léviathan, figure biblique ambivalente, à l'immense héritage philosophique et littéraire pose la question suivante : qui est le monstre ? Organisé autour de trois comparutions significatives, Léviathan interroge la validité de cette procédure en nous confrontant au dilemme de la violence, à son exercice légitime et à sa régulation par le droit.

Conception et mise en scène : Lorraine de Sagazan - Texte : Guillaume Poix, inspiré de faits réels.

Avec : Khallaf Baraho, Jeanne Favre, Felipe Fonseca Nobre, Jisca Kalvanda, Antonin Meyer-Esquerré, Mathieu Perotto, Victoria Quesnel, Eric Verdin



©Chloé Lebert

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

Jérôme Rouger - La Martingale

Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence, les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

**Jeudi
5 février
à 20h00**

(Durée : 1h20)

**Espace Socio-
culturel Arsène
Bulard (ESCAB)**

À partir
de **12 ans**

Tarif unique :
5 €

*Texte et mise en scène : Jérôme Rouger - Regard extérieur : Patrice Jouffroy
Production : Guillaume Rouger*



©Arnau Pascual

MENTIR LO MINIMO

Cie Alta Gama

Dans le cadre du Chaînon Manquant

**Mercredi
11 février**

à 20h00
(Durée : 1h)

**Gymnase
Charles de
Gaulle**

À partir
de **8 ans**

Tarif unique :
5 €

Spectacle poétique d'acrobaties sur bicyclette, aussi drôle qu'attachant.

Mentir lo Mínimo questionne notre rapport au corps, à son poids, son intégrité, sa capacité et sa condition.

Trois corps sur scène : la femme, l'homme et le vélo, invités à se débarrasser de leurs propres épaisseurs pour arriver à l'essentiel, avec une grâce et un talent à couper le souffle.

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi, qui questionne avec humour notre rapport au corps. Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous devons composer !

Une idée de la Compagnie Alta Gama - Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa - Mise en scène : Alejo Gamboa

L'ENTRACTE (à partir de 6 ans)

Mercredi 28 janvier de 14h à 16h (voir p. 29)
Initiation au monocycle avec Christophe Cabello



BOUCHE BÉE

Compagnie Répète Un Peu Pour Voir

Dans le cadre d'Itinérance en Pays de l'Oise
avec le Théâtre du Beauvaisis – scène nationale

**Un spectacle polyphonique a capella qui vous surprendra
et vous fera vibrer !**

Bouche bée se déploie dans une configuration mouvante, où le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles. Ce spectacle polyphonique et mouvementé mêle tous les styles musicaux a cappella : Anne Sylvestre, Piazzola, John Cage, les polyphonies occitanes ou finlandaises, Clara Ysé, Simon & Garfunkel, Leila Martial... Pour faire le lien entre le mouvement et le rythme, la langue des signes française et le chansigne sont privilégiés.

Un seul critère : il faut que ça vibre !

Avec : Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet - Adaptations chansigne : Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot

Lundi
2 mars
à 20h00
(Durée : 1h)

**Théâtre
du Thelle**

À partir
de **6 ans**

Tarif unique :
6 €





©Lucie Nicolas

SONGBOOK

Collectif F71

Jeudi
12 mars
à 20h00
(Durée : 1h)

Théâtre
du Thelle

À partir
de **11 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

Puissant et poétique, ce spectacle vous touchera en plein cœur.

Une femme à la voix envoûtante chante les différentes formes de discriminations tandis qu'une autre transforme en direct les paroles en dessins projetés sur scène.

Avec *SongBook*, le collectif F71 nous rappelle que le combat contre l'intolérance est ancré dans une longue histoire musicale.

Gospel, rap, pop ou blues, peu importe le genre. Lymia Vitte, en chanteuse impeccable, et Charlotte Melly, dessinatrice live, ont fait une sélection de morceaux de Maxime Le Forestier à Aretha Franklin en passant par Eddy de Pretto. Chaque chanson de ce concert dessiné illustre les multiples formes de la discrimination : racisme, homophobie, peur de la différence...

Production : La Concordance des Temps / Collectif F71 - Mise en scène : Lucie Nicolas - Avec Lymia Vitte (chant) & Charlotte Melly (dessin)



©Fred Mauviel

SANS FAIRE DE BRUIT

Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny
Compagnie Nachepa

Entre documentaire et enquête intime, ce seule-en-scène est une expérience sensorielle étonnante, brutale, drôle et touchante, qui met le son au centre pour en évoquer l'absence.

Le spectacle s'inspire de l'histoire personnelle de Louve Reiniche-Larroche, dont la mère est devenue sourde brutalement à l'automne 2017. Du jour au lendemain, elle n'a entendu qu'un cliquetis métallique et bientôt, plus rien. C'est un portrait incisif et intrigant d'une famille, où chaque personnage apparaît au fil d'enregistrements, retransmis par la comédienne. Dans un petit appartement calfeutré, la comédienne convoque tour à tour son grand-père, sa grand-mère, son frère, sa belle-sœur, sa nièce et sa mère, enfin.

Création, texte : Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny - Mise en scène : Tal Reuveny - Interprétation : Louve Reiniche-Larroche

Mardi
17 mars
à 20h00
(Durée : 1h)

Théâtre du
Beauvaisis

À partir
 de **10 ans**

Tarif unique :
 7 €

 **Transport**
inclus
Départ de
Beauséjour
à 18h45



©Elian Bachini

FABLES

Agence de Voyages Imaginaires

**Lundi 23 et
mardi 24
mars**

(Durée : 45 min)
**Séances scolaires
uniquement**
(CP-CM2)

**Théâtre
du Thelle**

À partir
de **6 ans**

Profondeur et beauté sont les maîtres mots de ce spectacle musical qui sublime les célèbres *Fables* de La Fontaine.

Nous avons tous déjà lu *les Fables* de La Fontaine, mais les avez-vous déjà chantées ? Sagesse, réflexions et conseils sont ici rendus accessibles à tous. Parfois il suffit de remplacer habilement quelques mots un peu trop anciens par quelques mots d'aujourd'hui, pour que le message soit livré aux plus jeunes. Quelques instruments s'ajoutent à cette réécriture pour apporter du rythme mais surtout former de belles chansons aux paroles toujours aussi percutantes ! La rime est déjà là dans les textes de La Fontaine. Il suffit d'ajouter à la poésie, des notes, des accords, des cadences et des sonorités actuelles.

*Création collective. Mise en scène : Philippe Car - Avec Vincent Trouble et Nicolas Delorme - Musiques Vincent Trouble et Nicolas Delorme - Costumes Christian Burle
Décor - Accessoires Jean-Luc Tourné et Yann Norry*





©Pascal Olivier

GRAINES DE GÉANTES

Serena Fisseau & David Gubitsch

Découvrez des héroïnes extraordinaires, plus grandes que nature. Une invitation au voyage !

Graines de géantes est un programme de cinq courts-métrages qui met à l'honneur les filles. Des filles grandes à l'écran et géantes par leurs actions, des filles extraordinaires.

Serena Fisseau et David Gubitsch ont puisé dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontière pour les mélanger à des citations originales où d'autres langues que le français viendront chatouiller vos oreilles.

Laissez-vous embarquer !

Chants - percussions et autres instruments insolites : Serena Fisseau - Création sonore - pad et claviers : Serena Fisseau et David Gubitsch - Composition musique : Vincent Peirani . Production Victorie Music

**Samedi
21 mars
à 17h00**

(Durée : 40 min)

**Théâtre
du Thelle**

À partir
de **3 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

**Séances
scolaires
(PS-GS)**

**Vendredi
20 mars
à 10h et 14h30**





©Camille La Verde

FACE AUX MURS

Compagnie Hors Surface - Damien Droin

Mercredi
1^{er} avril

à 20h00

(Durée : 1h)

Théâtre du
Beauvaisis

À partir
de **8 ans**

Tarif unique :
7 €

 **Transport**
en car inclus

Départ de
Beauséjour
à 18h45

Une performance circassienne poétique et spectaculaire.

Six acrobates solitaires se retrouvent sur un vertigineux mur en plexiglas que deux trampolines entourent. Tour à tour, témoin et acteur de ses désirs et de ses doutes, chaque personnage explore sa part d'ombre et son courage enfoui. Dans un décor en constante transformation, les univers de chacun basculent de manière inattendue. Nous plongeons dans les batailles intimes et les défis communs auxquels nous sommes tous confrontés.

Immense et infranchissable, un mur sur scène sépare les personnes, les idées, les espaces.

Conception, mise en scène et scénographie : Damien Droin - circassiens : Tristan Etienne, Maël Thierry, Hugo Couturier ou Damien Droin, Louise Aussibal, Aris Colangelo et Carl Rom Colthoff



Creative Battle

FIRE EDITION

©BLK

CREATIV'BATTLE - 5^e édition

Compétition de danse

Avec l'association Creativ'Sneak Art

Un évènement conçu et créé par Anthony BLK
(VOLCY)

Découvrez la danse hip-hop comme vous ne l'avez jamais vue !

Venez assister à une après-midi pleine de rythmes, de mouvements et d'énergie, où des équipes de danseurs amateurs et professionnels s'affrontent dans des compétitions captivantes.

Que vous connaissiez ou non la danse hip-hop, laissez-vous surprendre par la passion, la créativité et la bonne ambiance.

Dimanche
3 mai
à partir de
14h00

La
Manufacture

Tout public

Tarif unique :
5 €

VOUS ÊTES DANSEURS ?

N'attendez plus, inscrivez-vous au battle chorégraphique ou au battle groupe 3 vs 3, que vous soyez amateur ou professionnel. Contactez creativesneak.art@gmail.com

Pré-sélection à 12h - dimanche 3 mai



©Nicolas Guillemot

MILLE SECRETS DE POUSSINS

Collectif Quatre Ailes

Mercredi
6 mai

à 10h30

(Durée : 30 min)

Théâtre
du Thelle

À partir
de **3 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

Séances
scolaires
(TPS-MS)

Lundi 4 et mardi
5 mai à 9h, 10h30
et 14h30

Des poussins quelque peu perturbateurs se glissent sur scène pour faire rire petits et grands. Le Collectif Quatre Ailes transpose ici les histoires de *Mille secrets de poussins* de Claude Ponti.

Sur scène, les poussins sont partout, même dans les livres. Ils peuvent aller d'un livre à l'autre, en passant au travers des couvertures des livres du Monde entier. Ils font aussi pas mal de bêtises derrière les pages, surtout Blaise le poussin masqué. *Mille secrets de poussins* répond à toutes les questions que l'on peut se poser. Un spectacle pour curieux qui nous entraîne dans un univers, imaginaire, enchanté.

*Interprétation : Damien Saugeon ou Yann Lesvenan - Mise en scène : Michaël Dusautoy
- Vidéo : Annabelle Brunet - Construction et accessoires : Emmanuel Laborde - Musique :
Nicolas Séguy - Son : Damien Rottier*

L'ENTRACTE (à partir de 6 ans)

Mercredi 6 mai de 14h à 16h (voir p. 29)

Atelier autour de l'incrustation vidéo avec la compagnie



©Vincent Curutchet

SUPERBE(S)

Group Berthe

Dans le cadre du Chaînon Manquant

Un spectacle participatif n'ayant qu'un seul objectif : s'y croire, s'y croire, s'y croire !

Trois danseuses investissent l'espace public sur un podium de défilé et proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, Une Choriste de Tina Turner ou Billie Eilish... Le public est invité ici à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée. Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe avec jubilation.

Pour cette clôture de saison, le Group Berthe vous entraîne dans un show dansé, chanté et pailleté où la star... c'est vous !

Musicien-chanteur-danseur : Lou Cadet - Chorégraphe-danseuse-chanteuse : Christine Maltête-Pinck - Danseuseuse-chanteuseuse : Clémentine Pasgrimaud - Régisseuseuse-chanteuseuse : Marie Rondeau

**Jeudi
21 mai
à 20h00**
(Durée : 1h30)

La Manufacture

À partir
de **8 ans**

Tarifs :
5 € / 7 € / 10 €

DEVENEZ DANSEURS – COMPLICES !

Avant chaque représentation, des danseurs amateurs sont invités à participer à une répétition et devenir des « complices » pour les autres spectateurs.

Une répétition d'une heure dans la bonne humeur.





©Eric Botrel

LE PETIT LAC

L'Eolienne – Florence Caillon

Dans le cadre d'Itinérance en Pays de l'Oise avec le
Théâtre du Beauvaisis – scène nationale

**Samedi
6 juin
à 17h00**

(Durée : 25 min)

**Théâtre
du Thelle**

À partir
de **3 ans**

Tarif unique :
4 €

Le célèbre ballet de Tchaïkovski change de rythme et de mouvement pour le plaisir des tout-petits..

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle et bigarrée, deux acrobates, cygne blanc et cygne noir, inventent un ballet circassien. Fragilités, déséquilibres, élans, sur le thème de la reconnaissance de l'autre, nos deux cygnes se rencontrent, s'enlacent, bondissent, se découvrent et s'observent, offrant à ce ballet mythique une nouvelle version, riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Conception, acro-chorégraphie, conception musicale et arrangements : Florence Caillon - Interprétation : Anna Martinelli et Marius Fouilland, en alternance avec Ancelin Dugué.



IRRÉEL

Eric de Vuyst

Redécouvrez la Tour Eiffel à travers la délicatesse de l'encre de Chine.

Et si la Dame de fer pouvait se déplacer, que ferait-elle ? Dans le monde *Irréel* d'Eric de Vuyst, elle observe l'horizon, se pliant pour mieux observer un chat ou tendant le cou pour saluer une montgolfière. Tantôt au milieu de la plaine, parfois sous la neige ou à la montagne, elle semble libre de voyager où bon lui semble.

Loin de son architecture froide et industrielle, la célèbre Tour Eiffel est ici déformée, sublimée par de délicates courbes. Un travail à l'encre de chine tout en délicatesse, où les dessins en noir et blanc sont ponctués de touches de rouge.

**Du 17
novembre
au 18
décembre**

**Vernissage le
14 novembre
à 18h30**

**Centre culturel
Le Domino**

L'ENTRACTE (à partir de 6 ans)

Mercredi 26 novembre de 14h à 16h (voir p. 29)

Rencontre avec Eric de Vuyst



ArtSens

©Compagnons Artistes et l'Art Chauve

ARTSENS

Collectifs Compagnons Artistes et l'Art Chauve

**Du 19 janvier
au 23 février**

**Vernissage
le 16 janvier
à 18h30**

**Centre culturel
Le Domino**

ArtSens, une démarche artistique collective et novatrice à découvrir.

Dans un monde en constante mutation et en perte de sens, les artistes plasticiens des collectifs *Les Compagnons Artistes et l'Art Chauve* unissent leurs talents optimistes dans une exposition artistique au Centre culturel Le Domino.

L'exposition *ArtSens* réunit des plasticiens, peintres, sculpteurs, photographes, vidéastes... autour d'un thème partagé, en partie inspiré par l'histoire locale, mais aussi décliné dans toutes ses formes : Boutons.

L'ENTRACTE (à partir de 10 ans)

Mercredi 18 février de 14h à 16h (voir p. 29)

Atelier peinture à l'aveugle avec les artistes du collectif Les Compagnons Artistes



© Sandrine Laquittant



©Scarlett Vadepiéd

ODE À LA FEMME

Marie-Noëlle Rovmos et Scarlett Vadepiéd

***Ode à la femme* est une double exposition mettant à l'honneur la résilience de la femme face aux violences et difficultés diverses qu'elle subit depuis toujours.**

D'un côté, une multitude de bustes mis en peinture par 366 artistes féminines impulsées par Marie-Noëlle Rovmos.

De l'autre, des dessins sur la série « Mais à quoi pense-t-elle la petite danseuse de Degas ? » de Scarlett Vadepiéd.

Une rencontre puissante et délicate qui invite à la réflexion et au dialogue.

**Du 9 mars
au 20 avril**

**Vernissage
le 6 mars
à 18h30**

**Centre culturel
Le Domino**

L'ENTRACTE (à partir de 8 ans)

Mercredi 18 mars de 14h à 16h (voir p. 29)

Atelier peinture de plastrons avec Marie-Noëlle Rovmos



©Ville de Méru

LE PRINTEMPS DES ARTISTES – 2^e édition

Salon d'artistes locaux

**Du 28 au
30 mars**

**Vernissage
le 28 mars
à 11h**

La Manufacture

La Manufacture ouvre ses portes aux artistes locaux.

Une exposition qui permet de mettre en avant différents styles et différentes techniques de peinture, telles que la peinture à l'acrylique, l'aquarelle, la peinture sur bois ou encore la peinture à l'huile mais aussi des poèmes, des sculptures...

Des talents locaux qui bénéficient d'une belle visibilité avec ce salon, des rencontres et des démonstrations.



« PEINS TES RÊVES ! »

UR-78

L'artiste méruvien Nicolas Chamorro, alias UR-78, propose de découvrir son univers street art coloré.

Le graffeur, membre de la Universal Zulu Nation, ne se limite pas aux fresques sur les murs. Il va jusqu'à créer sur des objets du quotidien, des toiles, des devantures de magasin... Il s'essaie même au body painting !

Qu'elles soient réalisées à la bombe aérosol, à l'aérographe ou encore au Posca, ses œuvres sont visibles dans des expositions, des magazines mais aussi à la télévision et dans des clips musicaux.

**Du 2 mai
au 29 juin**

**Vernissage le
30 avril
à 18h30**

**Centre culturel
Le Domino**

L'ENTRACTE (à partir de 6 ans)

Mercredi 3 juin de 14h à 16h (voir p. 29)

Initiation graffiti



Une résidence artistique est un lieu qui accueille un artiste pour que celui-ci effectue un travail de recherche ou de création grâce à la mise à disposition d'un lieu, des moyens financiers, techniques ou humains.

BATTEMENT D'AILES

Compagnie Préfabriquée

MARIONNETTES ET MUSIQUE

Résidence d'artistes (à partir de 6 ans)

Ce spectacle est un conte initiatique autour du chemin de vie que Nina construit pour grandir et trouver la résilience en l'absence du soutien affectif classique d'un papa et d'une maman.

Rien n'est dit du drame précis qui l'entoure, ni de sa souffrance émotionnelle. Nous laissons au spectateur le soin de construire sa propre interprétation et sa connexion à l'histoire. Car, dans le chaos du monde d'ici et d'ailleurs, beaucoup de situations réelles, sont immédiatement connectables à celle de Nina.

La compagnie Préfabriquée interviendra également avec une déambulation de marionnettes géantes.

1000 MOTS

Anthony BLK

DANSE

Résidence d'artiste d'Anthony BLK

« 1000 MOTS » est une pièce chorégraphique qui mêle danse et langage. Elle explore la difficulté à communiquer, à trouver les mots justes et pose une question simple : que faire quand les mots manquent ?

Ma réponse, c'est la danse. À travers ce projet intime et universel, je partage un vécu : celui d'apprendre à s'exprimer autrement, quand parler ne suffit plus. Longtemps, la danse a été ma seule voix. Aujourd'hui, elle est mon langage.

« 1000 MOTS » est un voyage où le corps devient parole, et où le geste prend le relais des silences.

CHAOS

Compagnie Bande W

THÉÂTRE ET ASTROLOGIE

Résidence d'artistes (à partir de 12 ans)

Le spectacle s'ouvre sur ce qui semble être une conférence en solo sur les croyances contemporaines ; un séminaire low cost, fruit des restrictions budgétaires autour de l'astrologie. Mais rapidement, le vernis craque. La fausse conférence se transforme en un tribunal astral où l'on intente un procès aux étoiles pour avoir menti. Il y aura des plaidoiries. Il y aura peut-être un karaoké. Bref, on y croit sans y croire tout en y croyant.



RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES ET DES EXPOSITIONS !

Des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratiques artistiques, des bords de scène, des conférences et bien d'autres actions encore, vous sont proposés toute la saison.

Retrouvez le programme des actions culturelles sur nos supports de communication, toute l'année.

L'ENTRACTE

C'est un rendez-vous mensuel, intergénérationnel, qui permet de s'initier à une pratique artistique, rencontrer un artiste, découvrir les structures culturelles...

De 14h à 16h
au Centre culturel

Dimanche 12 octobre de 14h15 à 15h15

Initiation aux marionnettes avec la Compagnie Les Décintrés (en costume)

Mercredi 26 novembre

Rencontre avec Eric de Vuyst

Mercredi 3 décembre

Initiation magie avec Félix Didou

Mercredi 28 janvier

Initiation au monocycle avec Christophe Cabello

Mercredi 18 février

Atelier peinture à l'aveugle avec l'association Compagnons Artistes

Mercredi 18 mars

Atelier peinture de plastrons avec Marie-Noëlle Rovmos

Mercredi 8 avril

Initiation au hip-hop avec l'association Creativ'Sneak Art

Mercredi 6 mai

Atelier incrustation vidéo avec le Collectif Quatre Ailes

Mercredi 3 juin

Initiation street art avec UR-78

Entrée libre, réservation conseillée (places limitées).

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

Réservation au 03 44 52 35 00 ou billetterie@ville-meru.fr



PAUSE CAFÉ & COMPAGNIE

Tous les vendredis de 10h à 12h

Nous vous donnons rendez-vous pour un moment de convivialité hebdomadaire. C'est l'occasion idéale pour se rencontrer, échanger sur l'actualité culturelle, découvrir de nouveaux projets ou encore rencontrer l'équipe du Centre culturel !

DEVENEZ DANSEUR COMPLICE !

Le mercredi 20 mai (horaire à confirmer)

Dans le cadre de *Superbe(s)*, vous êtes invités à participer à une répétition pour devenir guide pour les autres spectateurs. Une répétition d'une heure dans la bonne humeur où vous pourrez apprendre quelques pas de danse avant la représentation.

TEMPS DE MÉDIATION

Dans le cadre de *Léviathan*, un temps de médiation est prévu en amont de la représentation afin de dialoguer autour des thématiques abordées. Il s'agit d'un temps essentiel pour comprendre les tenants et aboutissants de ce spectacle.

ENVIE D'EXPOSER ?

Du 28 au 30 mars 2025

Deuxième édition du printemps des artistes.

Nous recherchons des artistes amateurs (peintres, sculpteurs, mosaïstes...) qui souhaitent exposer à cette occasion.

Renseignements : 03 44 52 35 00





INFORMATIONS PRATIQUES

LA MÉDIATHÈQUE JACQUES BREL

21 rue Anatole France - 60110 Méru
Tél. : 03 44 52 34 60

HORAIRES

Mardi : 14h - 18h
Mercredi, vendredi : 10h - 12h / 14h - 18h
Samedi : 10h - 13h / 14h - 17h

La médiathèque Jacques Brel est un lieu d'accueil, de culture, de jeux, d'animations et de rencontres. **Elle est en accès libre et gratuit.**

Elle vous propose tout au long de l'année un service de prêt : romans, albums jeunesse, bandes dessinées, livres audios, DVD...

L'inscription est indispensable pour emprunter des documents.

Vous pouvez emprunter 12 documents (au choix : livres, livres audio, magazines) ainsi que 3 DVD.

La durée du prêt est de trois semaines, prolongeable une fois pour cette même durée.

ACTUALITÉS

Retrouvez tout le programme sur le site : www.mediatheque-meru.fr

 Jacques-Brel Médiathèque

 mediatheque_jacquesebrel

L'équipe de la médiathèque organise régulièrement des animations, tout au long de l'année : heure du conte, ateliers créatifs, lectures, conférences, expositions, concerts...

ANIMATIONS RÉGULIÈRES

Gratuit sur inscription obligatoire

LE RENDEZ-VOUS DES TOUT-PETITS

(0-3 ans) de 9h30 à 10h30

Samedis :

27 septembre, 29 novembre,
24 janvier, 28 mars, 30 mai

LIRE AVEC MON BÉBÉ

(0-3 ans) de 10h00 à 11h30

Samedis :

25 octobre, 20 décembre,
21 février, 25 avril, 27 juin

1,2,3... CONTEZ !

Un temps de lecture (papier et numérique) destiné aux enfants de 5 à 10 ans et leurs parents de 16h00 à 16h45.

Mercredis :

17 septembre, 15 octobre,
19 novembre, 17 décembre,
14 janvier, 11 février, 18 mars,
15 avril, 13 mai, 17 juin



JEU DE RÔLE

(À partir de 10 ans) de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 17h

En partenariat avec l'association Anim'Oise (Beauvais).

Samedis :

11 octobre, 8 novembre,
13 décembre, 31 janvier,
21 février, 25 avril

BOOK-CLUB :

LES ACCRO-LIVRES

(À partir de 10 ans) de 14h30 à 16h30

Samedis :

4 octobre, 29 novembre,
17 janvier, 28 février, 11 avril,
30 mai, 4 juillet

ET SI ON JOUAIT ?

- Jeu de société

Public familial de 14h à 17h

Samedis :

13 septembre, 6 décembre,
21 mars, 18 avril, 20 juin

- Multijeux

Tout public de 14h30 - 16h30

Samedis :

18 octobre, 24 janvier (nocturne),
14 février, 23 mai

VOYAGE AUTOUR DU JEU

Accueil senior de 14h à 16h

Jeudis :

11 septembre, 9 octobre,
13 novembre, 11 décembre,
15 janvier, 12 février, 12 mars,
9 avril, 14 mai, 11 juin

ANIMATIONS PONCTUELLES*

Gratuit sur inscription obligatoire

SEPTEMBRE

Du 4 au 27 septembre

SENSIBILISATION

AUX HANDICAPS

Exposition « C'est pas... juste une exposition sur le Handicap » prêtée par la Médiathèque départementale de l'Oise

Samedi 20 septembre de 14h30 à 16h30 :

Ateliers de sensibilisation aux handicaps visibles et invisibles

OCTOBRE

Du 30 septembre au 31 octobre

LES SCIENCES

Exposition « Planètes » prêtée par la MDO

Vendredi 3 octobre de 18h à 21h :

Conférence scientifique « Fab Lab, agriculture et agroécologie » de Luc Hanneuse, enseignant-chercheur à UniLasalle (Beauvais).

Et d'autres ateliers dans le cadre de la Fête de la Science

NOVEMBRE

Du 4 novembre au 2 décembre

FÉES, DRAGONS ET AUTRES CRÉATURES FANTASTIQUES

Exposition « Fées, dragons et autres créatures fantastiques »

Samedi 15 novembre de 18h à 00h :

Escape Game médiéval fantastique (costumé) « Le Banquet du Dragon »

Plusieurs séances de théâtre d'ombres et de lecture autour des fées, des dragons...



DÉCEMBRE

Du 4 décembre au 6 janvier

NOËL EN FÊTE

Exposition sur l'esprit de Noël

Vendredi 12 décembre de 18h à 22h :

Soirée jeux

Samedi 20 décembre de 10h à 17h :

Salon du livre : livres et créations pour un Noël enchanté

JANVIER

Du 6 au 31 janvier

VILLES ET CAMPAGNES

Exposition

Samedi 24 janvier de 18h à 21h :

10^e Nuit de la lecture et cabaret d'improvisation

FÉVRIER

Du 4 au 28 février

LES PIRATES

Exposition « Pirates & Brigands »

Samedi 14 février de 13h30 à 16h30 :

Et si on jouait - Chasse au trésor
« Le trésor de Jakkar »

MARS

Du 3 au 28 mars

CONTES & FABLES

Exposition « Les Contes de Grimm »

Tous les mercredis et samedis de 14h30 à 15h30 et de 15h30 à 16h30 :

Visite interactive « La cour des Contes »

Vendredi 27 mars de 18h à 22h :

Soirée restitution « Dis-moi dix mots 2026 »

AVRIL

Du 31 mars au 25 avril

LE CLIMAT / LA NATURE / LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Exposition interactive « Observons les oiseaux »

MAI

Du 28 avril au 30 mai

LES ÉPICES

Exposition dédiée aux épices
(programmation en cours)

JUIN

LES SUPER-HÉROS

(programmation en cours)

**sous réserve de modifications*





CINÉMA LE DOMINO

Le cinéma municipal Le Domino a été inauguré en 1987 par Claude Chabrol et Philippe Noiret.

Il possède deux salles et propose une programmation Tout Public et Art et Essais.

Comédie, action, animation, aventure, drame, fantastique, science-fiction...

Suivez vos envies au cinéma Le Domino.

UN CINÉMA ACCESSIBLE

Le cinéma propose aux spectateurs déficients visuel et/ou auditif une solution adaptée avec l'audiodescription ou les sous-titres à la demande.

INFORMATIONS PRATIQUES

CINÉMA LE DOMINO

21 rue François-Truffaut

60110 Méru

Tél. : 03 44 52 36 66

TARIFS*

Plein Tarif	6,90 €
--------------------	---------------

Tarif réduit (- de 18 ans, étudiant, + de 65 ans)	5,30 €
---	---------------

Tarif enfant (- de 14 ans)	4,40 €
--------------------------------------	---------------

Supplément 3D	2,00€
----------------------	--------------

Carte Abonnement (10 places valable 1 an par foyer)	55,00 €
---	----------------

HORAIRES

Ouvert tous les jours,
sauf le lundi et le jeudi*

PROGRAMME

Programme sur le site :
<https://cinemaledomino.fr>

ACTUALITÉS

Suivez les actualités sur les
réseaux sociaux :
Facebook, Instagram et Tiktok



**sous réserve de modifications*



PROGRAMME

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
2025 de 14h30 à 18h30

(Gratuit, tout public, entrée libre)

FÊTE DE LA SCIENCE :

« INTELLIGENCE(S) »

Samedi 11 et dimanche 12 octobre
2025 de 14h30 à 18h30

(Gratuit, tout public, entrée libre)

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Samedi 4 et dimanche 5 avril 2026
de 14h30 à 18h30

(sous réserve de modification des dates)

(Gratuit, tout public, entrée libre)

NUIT EUROPÉENNE

DES MUSÉES

Samedi 23 mai 2026 à partir de 18h

(sous réserve de modification des dates)

(Gratuit, tout public, entrée libre)

L'ÉTÉ CULTUREL AU MUSÉE

Les vendredis après-midi en juillet
et août de 14h30 à 18h30

Visites guidées du musée et démonstrations. Spectacles et animations

(Gratuit, tout public, entrée libre)

ATELIERS CRÉATIFS

Toute l'année pendant les vacances
scolaires.

(Sur réservation les jeudis à 15h, enfants
et familles, à partir de 6 ans, 4,5 €)

ESCAPE GAME

« PRISONNIERS DU TEMPS »

Toute l'année, aux créneaux ouverts

(À partir de 24 € par personne,
sur réservation)



©Jean-Baptiste Quillien

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE LA NACRE ET DE LA TABLETTERIE

51, rue Roger Salengro - 60110 Méru

Tél. : 03 44 22 61 74

contact@musee-nacre.fr

HORAIRES

Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30
sauf le mardi.

Visites guidées du musée à 15h et
16h15 / Visites de groupes le matin,
uniquement sur réservation.

TARIFS

Adulte 7 €

Enfant de 5 à 16 ans, étudiant 3,50 €

Pour les enfants de -5 ans Gratuit

PROGRAMME

Retrouvez tout le programme sur le
site : www.musee-nacre.fr

Ou sur Facebook et Instagram :



Page 2 : Coproduction : La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse. La Coloc' de la culture / Courmon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, La Machinerie - Théâtre de Venissieux, L'Espace 600, scène d'intérêt national, art enfance et jeunesse - Fonds de soutien doMino - Laureat 2022 - Soutiens et accueils en résidence : le MeTT - Marionnettes en transmission Le Teil, L'Amphi de Pont de Claix, La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, la Coloc' de la culture / Courmon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, la Salle des Rancy - Lyon, le CIEL - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay, La DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, L'Adami et la Spédiam.

Page 3 : Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol - Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois - Voix off : Lisa HOURS - Scénographie : Julie Camus - Administration, production, diffusion Les singulières : Léa Serror et Mathis Leroux - Relations presse : Francesca Magni - Production Le Royal Velours - Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80), Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) - Avec l'aide à la création de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France - Avec l'aide à la diffusion de la ville de Paris pour l'exploitation de l'abolition des privilèges au Théâtre 13 - Accueil en résidence de La Maison de la culture d'Amiens (80), Le Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Le Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) - Production Avignon off 2024 Production Le Royal Velours, coproduction Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, ACME - Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon.

Page 5 : Collaboration artistique : Mathilde Chadeau, Camille Naufray, Fred Hocké - Scénographie et lumière : Fred Hocké - Son : Arnaud Léger - Régie générale : Jonathan Douchet - Régies en tournée : Arnaud Léger, Zacharie Dutertre, Cléo Debernardi, Rosalie Dumont - Direction de production : Gil Paon - Production : Zirlib - Coproduction : Adami, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de Grasse - En collaboration avec le Théâtre du Rond-Point - Zirlib est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Centre-Val de Loire et soutenue par la région Centre-Val de Loire et la Ville d'Orléans - Mohamed El Khatib est artiste associé au Théâtre de la Ville à Paris, au Théâtre national de Bretagne à Rennes, au Théâtre National Wallonie-Bruxelles, au TNBA - Théâtre national Bordeaux Aquitaine - Avec la participation artistique du Studio ESCA (École Supérieure de Comédiens.e.s par l'Alternance).

Page 6 : Musiques : Quentin Morant - Costumes : Marion Rebmann - Assistante costumes : Violaine de Maupéau - Lumières : Raphaël Bertomeu - Production : Ki M'aine Me Suive et Pépites Production.

Page 7 : Communication / Informations / Booking : Association Moose - Directeurs Artistique : Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco - Chargées de diffusion : Maeva Da Cruz - Chargé de production : Jérôme Excoffier - Ingénieur du son : Guilhem Angot - Création lumière et scénographie : Lucie Joliot - La tournée "Alice au pays des merveilles" est soutenue par la Spédiam, l'Adami, la copie privée, la sacem et le cnm.

Page 8 : Création sonore : Jean-Bernard Hoste - Scénographie : Simon Dusat - Assistante scénographie : Isa Hafid - Costumes : Mélanie Loisy - Régie : Olivier Charre - Administration : Laurence Carlier - Diffusion : Flore Leclercq - Une production de la compagnie dans l'arbre - En coproduction avec les Tréteaux de France, Centre Dramatique National à Aubervilliers, Le Bateau Feu - Scène Nationale à Dunkerque, Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Le Boulon - Centre National des Arts de la rue et de l'espace public à Vieux Condé, Théâtre Massalia - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Marseille, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte, Droit de cité - Association intercommunale de développement culturel, La Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines, La ville de Bruay la Buisserie, L'Escapade à Hénin Beaumont - Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, le Dispositif d'insertion de l'École du Nord, le Fonds Emergence de Pictanovo - Avec le soutien de la Comédie de Bethune, Centre Dramatique National, SPL Théâtres de Châtillon et Clamart, La Manivelle Théâtre à Wasquehal, Le Centre André Malraux à Hazebrouck, La Minoterie - Pôle de création jeune public et éducation artistique à Dijon - La compagnie bénéficie du soutien de la DGCA dans le cadre d'un compagnonnage avec Gwendoline Soublin. - La compagnie est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France et associée aux Tréteaux de France, CDN d'Aubervilliers.

Page 10 : Conception et mise en scène : Lorraine de Sagazan - Texte : Guillaume Poix, inspiré de faits réels - Avec Khalaf Baraho - le témoin Jeanne Favre - l'avocate du «SDF», la «volueuse» Felipe Fonseca Nobre - le «régleur», l'avocat de l'association le cœur tranquille, la scène à Kalvanda - la mère du «régleur», l'avocate de la Police et de la «volueuse» Antonin Meyer-Esquerré - le procureur Mathieu Perotto - un avocat, le «SDF» Victoria Quesnel - la présidente du tribunal Eric Verdin - l'avocat du «régleur», le directeur de l'association le cœur tranquille, le surveillant pénitentiaire et le cheval Ocas - Dramaturgie : Agathe Charnet et Julien Vial - Assistant à la mise en scène : Antoine Hirel - Scénographie : Anouk Maugain assistée de Valentine Lè - Lumières : Claire Gondrexon assistée d'Amandine Robert - Conception et création costumes : Anna Carraud assistée de Marnie Langlois et Mirabelle Perot - Création vidéo : Jérémie Bernaert - Création son Lucas Lelièvre assisté de Camille Vitte - Musique comparution chantée : Pierre-Yves Macé - Chorégraphie : Anna Chirescu Masques Loïc Nebreda - PERRUQUES : Mityl Brimeur - Mise en espace cheval : Thomas Chaussebourg - Travail vocal : Juliette de Massy - Travail masque : Lucie Valon - Interprétation, musique enregistrée : Silvia Tarozzi (violon) et Maitane Sebastián (violoncelle) -

Régie générale et cadrage : Vassili Bertrand - Régie plateau et réalisation accessoires : Kourou - Régie lumière tournée : Claire Gondrexon, Amandine Robert, Paul Robin - en alternance - Régie son tournée : Théo Cardoso, Camille Vitte - en alternance - Administration, production, diffusion, relations presse : AlterMachine - Camille Hakim Hashemi, Marine Mussillon, Carole Willmet - Apprentie mise en scène : Danae Monnot - Construction du décor Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne, Atelier Coulons - Tapisserie et ateliers du Théâtre National de Bretagne - Réalisation des costumes : Anna Carraud, Marnie Langlois, Mirabelle Perot, Flore Chretien, Tom Savonnet, Zlatoslava Novitska, Oscar Houtin et ateliers de la Comédie de Saint Etienne - Remerciements : toutes les personnes qui ont accepté de nous rencontrer, Cécile Geindre Le texte Léviathan (matériau) de Guillaume Poix est édité aux éditions Théâtrales. - Production La Brèche, La Comédie de Saint-Etienne - centre dramatique national Coproduction TGP1 Centre dramatique national de Saint-Denis, Odéon - Théâtre de l'Europe, Académie de France à Rome - Villa Medici, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Comédie de Reims - centre dramatique national, Comédie de Bethune, Théâtre Dijon-Bourgogne - CDN, Théâtre du Nord Centre dramatique national Lille Tourcoing Hauts-de-France, Festival d'Avignon, Théâtre national de Bretagne, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Théâtre du Beauvais, L'Azimut - Antony I Châtenay Malabry, Scène nationale 61 (Alençon) Avec le soutien Région Ile-de-France Avec le soutien artistique Jeune Théâtre National Accueil en résidence CDN de Normandie-Rouen, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, MC93 - maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny, Le CENTQUATRE - Paris, Comédie de Valence La compagnie La Brèche est conventionnée par le ministère de la Culture - Ile-de-France.

Page 12 : Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado - Regard technique : Frédéric Perrin - Costumière : Pilar Argüel - Traduction française : Sophie Tuchscherer - Vidéo : Julia Rocha Pujol et Loïc Nys - Soutiens : Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) - Formalisation de projet : Esacto/Lido, École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31), Département de la Savoie (73), Festival Trapezi, Reus (ES) Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) La Central del Circ, Barcelona (ES) Ondaduro Teatro, Roma (IT) - Accueils en résidence : Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Crique" - Chambéry (73) Halle Verrière, Meisenhalt (57) Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73) Testimoni Escenic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES) L'Endroit - Chambéry (73) Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73) L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73) Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT) Performing Lands, Residenze multidisciplinari de la Regione Lazio (IT).

Page 13 : Administration, production : Simon Urbain - Production : Compagnie Répète un peu pour voir - Coproduction : Cité de la Voix, Cité Musicale de Saintes, Ville de Grand-Quevilly - Soutien à la création : Drac Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville de Rouen - Accueil en résidence : Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Manekine à Pont-Saint Maxence, L'Étalon à Beaumontel, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, Le Silo à Méréville, La Barcollante à Saint-Omer.

Page 14 : Direction musicale : Benjamin Tort - Régie son : Julien Piccinini - Direction de production : Gwendoline Langlois - Diffusion : collectif-compagnie Estelle Delorme & Geraldine Morier-Genoud - Production : La Concorde des Temps / collectif71 - Partenaires : le Festival Théâtral du Val d'Oise, l'Éspace Sarah Bernhardt à Goussainville (95), le POC à Afortville (94) et le Théâtre Paul Eluard à Choisy-le-Roi - Avec l'aide de la Région Ile de France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France - Avec le soutien d'ARCAD1 Ile-de-France - Avec le soutien de la DRAC IDF dans le cadre du dispositif « Été Culturel 2024 » L'été culturel est une initiative du ministère de la Culture coordonnée et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Ile-de-France Le collectif 71 est conventionné par la DRAC IDF depuis 2021 et subventionné par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle depuis 2013 et par le Conseil Départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide au développement artistique de 2019 à 2022 et au titre de l'aide à l'activité des équipes artistiques depuis 2023.

Page 15 : Création sonore : Jonathan Lefevre-Rich - Scénographie : Goni Shifron - Création d'objet : Doriane Ayxhadi - Création lumière : Louise Rustan - Production, diffusion : Caroline Berthod - Administration : Pauline Raineri - Attaché de presse : Olivier Saksik - Elektronlibre - Production : Compagnie Nacheva - Soutiens : Ville de Paris, Association Beaumarchais-SACD, SPÉDIDAM, Carreau du Temple, Anis Gras - le lieu de l'autre, TDI - Théâtre à Durée Indéterminée, Le Silo de Méréville, l'Annexe - Romainville, Atelier du Plateau.

Page 18 : Composition musicale : Matthieu Tomi - Constructeur et régisseur plateau : Kob Création lumière et régie générale : Aline Tyranowicz - Création vidéo : Caillou - Création costumes : Susan Czepczynski.

Page 20 : Coproduction : Espace Jean Vilar à Arcueil - Accueil en résidence : Tréteaux de France CDN, PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire.

Page 21 : Régie lumière : Rose Van Haver ou Rima Lescan - regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer - coach vocal : Mélanie Moussay - production tournées : Sabine Mouthaich.

Page 22 : Régie et lumière : Greg Desforges - Costumes : Emmanuelle Laskawicz-Huet, sur une idée de Florence Caillon - Production : L'Académie Fratellini, avec le soutien de la ville de Saint-Denis en partenariat avec l'Eolienne / Florence Caillon - L'Eolienne est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie et la Ville de Rouen.

Tout au long de la saison, pour sa programmation et ses projets,
la Direction de la Culture s'appuie sur des partenaires et des complices...



Mais aussi les réseaux :

La Ville de Méru s'investit dans plusieurs réseaux de professionnels du spectacle vivant :

Acro - Arts du Cirque et de la Rue dans l'Oise

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue dans l'Oise.

Réseau Chaînon Manquant

Un réseau national qui permet de participer à un repérage artistique, d'échanger sur une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.

Réseau HDFS

L'association Hauts-de-France en scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional.

RésO, scènes des Hauts-de-France

Ce réseau permet de faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier.

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES DE LA VILLE

Consultez le guide des associations, le site de la ville ou Le Méruvien pour suivre l'activité florissante des associations culturelles.



LES LIEUX

Centre culturel

Le Domino

4/6 rue Mimaut

60110 MÉRU

Tél. : 03 44 52 35 00

billetterie@ville-meru.fr

www.ville-meru.fr

Théâtre

du Thelle

33 rue Voltaire

(Parking Diderot)

Espace

socioculturel

Arsène Bulard

32 avenue du 11 Novembre

La Manufacture

Rue Aristide Briand

Gymnase

Charles de Gaulle

Rue Paul Vaillant Radiologue

(Parking gratuit sur place)



- 1 Théâtre du Thelle
- 2 La Manufacture
- 3 Espace socioculturel Arsène Bulard
- 4 Centre culturel
- 5 Cinéma Le Domino
- 6 Médiathèque Jacques Brel



TARIFS DES SPECTACLES

	Méruviens	Hors Méruviens
Tarif Plein (TP)	7 €	10 €
Tarif Réduit (TR)*	5 €	7 €
Tarif exceptionnel	5 €	
Tarif unique IPO	6 € / 4 €	
Tarif unique sortie Théâtres partenaires (transport Théâtre du Beauvaisis / La Faïencerie inclus)	7 €	
Stages et ateliers	3 €	

**Le tarif réduit s'applique (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois) aux personnes de moins de 26 ans et de plus de 60 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, retraités, détenteurs de la carte famille nombreuse, personnes en situation de handicap, groupe de 10 personnes et plus.*

Ouverture des portes 15 minutes avant.

Accueil des personnes en situation de handicap

Merci de nous annoncer votre venue au moment de l'achat des billets afin de nous permettre de vous accueillir au mieux.

Retardataires

Pour le respect des artistes et du public, l'accès à la salle n'est pas garanti aux retardataires.

Pass Culture

Vous avez 18 ans, profitez de votre pass culture pour découvrir la Culture autour de vous (concert, théâtre, ateliers vernissages cinéma) !

<https://pass.culture.fr>

RÉSERVATION & ACHATS DES BILLETS

Vous pouvez effectuer vos réservations de tous les spectacles de la saison culturelle dès le 8 septembre à 14h :

- au Centre Culturel : aux ouvertures du centre
- par téléphone : 03 44 52 35 00
- par mail : billetterie@ville-meru.fr
- par internet : www.ville-meru.fr

Modes de règlements :

Chèques, espèces ou carte bancaire. Toute réservation doit être validée par un paiement 7 jours avant la date du spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés et leur revente est interdite.

HORAIRES BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie au Centre culturel :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (fermé le lundi matin)

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez prendre vos billets en ligne sur le site de la ville :

www.ville-meru.fr

En cliquant sur billetterie en ligne. La billetterie en ligne est accessible 24h/24 et 7j/7. Règlement par carte bancaire.



CONTACTS

Service culturel

Tél. : 03 44 52 35 00

Delphine Doublet, Alina Belkacem, Coralie Lammens,
Siga Soukouna, Samuel Péju, Vincent Lengaigne

Médiathèque Jacques Brel

Tél. : 03 44 52 34 60

Florian Lejeune et son équipe

www.mediatheque-meru.fr

Cinéma Le Domino

Tél. : 03 44 52 36 66

Aurore de Léon et son équipe

www.cinemaledomino.fr

Merci aux Services : Vie associative et protocole,
Communication, Techniques, l'ESCAB, Sports...

N° de licences

1 - PLATESV-D-2023-000577 / 3 - PLATESV-D-2023-000579

NE NOUS PERDONS DE VUE !

Restons en contact via les réseaux sociaux
Nous sommes présents sur Facebook et Instagram :



saison-culturelle.meru

Vous pouvez également vous abonner
à notre newsletter mensuelle
en envoyant vos coordonnées à

billetterie@ville-meru.fr





LE PROGRAMME en un clin d'oeil

Octobre

Samedi 4 > Ouverture de saison
Dimanche 12 > Sur les pas d'Oodaaq (jeune public)
Dimanche 12 > L'Entracte (atelier)

Novembre

Jeudi 6 > L'abolition des privilèges (théâtre)
Jeudi 13 > Stand Up (théâtre)
Du 17 novembre au 18 décembre >
Irréel (exposition)
Mercredi 26 > L'Entracte (atelier)
Samedi 29 > Soirée Québécoise (musique)

Décembre

Mercredi 3 > L'Entracte (atelier)
Jeudi 4 > Marion Mezadorian (humour)
Vendredi 5 > Alice au Pays des merveilles (musique)

Janvier

Mardi 6 > Alerte Blaireau Dégâts (théâtre)
Lundi 19 > L'Échappée (théâtre)
Du 19 janvier au 20 février >
ArtSens (exposition)
Mercredi 28 > L'Entracte (atelier)
Vendredi 30 > Léviathan (théâtre)

Février

Jeudi 5 > Pourquoi les poules préfèrent
être élevées en batterie ? (théâtre)
Mercredi 11 > Mentir lo minimo (cirque)
Mercredi 18 > L'Entracte (atelier)

Mars

Lundi 2 > Bouche Bée (musique)
Du 9 mars au 17 avril > Ode à la femme (exposition)
Jeudi 12 > Songbook (musique)
Mardi 17 > Sans faire de bruit (théâtre)
Mercredi 18 > L'Entracte (atelier)
Samedi 21 > Graines de géantes (ciné-concert)
Du 28 au 30 > Printemps des artistes (exposition)

Avril

Mercredi 1^{er} > Face aux murs (cirque)
Mercredi 8 > L'Entracte (atelier)

Mai

Dimanche 3 > Creativ'Battle (danse)
Du 4 mai au 29 juin > Peins tes rêves (exposition)
Mercredi 6 > Mille secrets de poussins (jeune public)
Mercredi 6 > L'Entracte (atelier)
Jeudi 21 > Superbe(s) (danse)

Juin

Mercredi 3 > L'Entracte (atelier)
Samedi 6 > Le Petit Lac (danse)

